

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Руднянский детский сад «Сказка»  
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
Руднянского муниципального района Волгоградской области  
«Руднянский детский сад «Сказка»  
Руднянского муниципального района Волгоградской области

Принято на заседании педсовета  
« Принято на заседании педсовета  
« 07 » - 09 2015 г. № 7

Утверждено:  
Заведующий МКДОУ Руднянский детский сад «Сказка»  
Заведующий МКДОУ Руднянский детский сад «С.В. Полетаева»  
С.В. Полетаева.



## **Рабочая учебная программа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.**

### **Образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста (1,5-7 лет)**

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Щербак Таисия Владимировна  
Щербак Таисия Владимировна

Р.п.Рудня 2015

Р.п.Рудня 2015

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Руднянский детский сад «Сказка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС с учётом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с., парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2010), в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- \* Уставом МКДОУ «Руднянский детский сад «Сказка» Руднянского муниципального района Волгоградской области
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- \* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Руднянский детский сад «Сказка» Руднянского муниципального района Волгоградской области

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с ФГОС и парциальной программы «Ладушки», авторов И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.(издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000),

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

**Цель программы:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы организации :**

непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические),  
развлечения, утренники;

**Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы, игры.

**Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудио- и видеоматериалы

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

**Формы работы с педагогическим коллективом:**

индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения,  
практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени,  
совместное планирование.

**Формы работы с родителями:**

индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

**Условия реализации программы:**

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

**Целевые ориентиры:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Связь с другими образовательными областями:**

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие »	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи, формирование представлений о музыкальной культуре и

	музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

### ***Возрастные особенности детей***

#### *Ранний возраст (1,5 до 2 лет)*

В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому. Он обеспечивает все условия, необходимые для развития и оптимального состояния здоровья малыша. Общаясь с ним, несет тепло, ласку и информацию, которая необходима для развития ума и души ребенка. Доброжелательный тон, спокойное, ровное к нему отношение – залог уравновешенного состояния малыша. Для полноценного и гармоничного развития детей важно с раннего возраста воспитывать у них любовь к красивому в окружающей обстановке, природе, быту, т. е. формировать эстетические чувства, умения замечать красивое в природе, окружающей действительности, поступках людей, одежде, развитие творческих способностей.

Самое главное доставлять малышам как можно больше положительных эмоций, только на их основе у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду искусства – музыке!

#### *Первая младшая (с 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## Реализация образовательной области «Музыка»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности.

Возрастная группа	Количество занятий		
	Длительность занятий		
	Количество (в минутах)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Группа раннего возраста ( 1,5 г.- 2 г.)	10	2	72
Группа 1 младшего возраста ( 2г.-3г.)	10	2	72
Группа 2 младшего возраста ( 3г.-4г.)	15	2	72
Группа среднего возраста (4г.-5г.)	20	2	72
Группа старшего возраста для детей ( 5л.-6л.)	25	2	72
Группа старшего возраста для детей (6 л.-7л.)	30	2	72

### Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с городским Дворцом детского творчества



Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### Требования к уровню подготовки воспитанников

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий -низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>-подыграть на деревянных ложках, барабане,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный</li> </ul>

колокольчик.		погремушках, металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.	произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.	ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
--------------	--	---	---	--

### **Контроль за развитием музыкальных способностей**

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

#### **Цель и задачи диагностики и мониторинга:**

##### **Цель:**

Выявление степени соответствия результатов индивидуального развития детей стандартам и требованиям дошкольного образования

##### **Задачи:**

Непрерывно наблюдать за динамикой развития детей, своевременно выявлять изменения и факторы, которые вызывают эти изменения

Осуществлять тактическое и стратегическое прогнозирование развития важнейших процессов

Вовлекать родительскую общественность в процесс улучшения качества образования

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

#### **Участники диагностики и мониторинга:**

Педагоги

Медицинский работник

#### **Сроки:**

2 раза в год (сентябрь; май)

При необходимости проводится промежуточное обследование (январь)

В рамках программы «Ладушки» проводится по 4 основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувства ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

### **1-а младшая группа**

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребёнком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

### **2-а младшая группа**

Основные параметры- проявление активности.

*1-е полугодие.*

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает в ладоши. принимает ли участие в дидактических играх, берёт ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли играть на них.

*2-е полугодие*

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает в ладоши. принимает ли участие в дидактических играх, узнаёт ли некоторые музыкальные инструменты, ритмично на них играет.
4. Слушание музыки: узнаёт ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

### **Средняя группа**

*1-е полугодие.*

1. Движение: двигается ритмично.
2. Чувство ритма:
  - А) активно принимает участие в дидактических играх
  - Б) ритмично хлопает в ладоши
  - В) играет на музыкальных инструментах
3. Слушание музыки:
  - А) узнаёт знакомые произведения,
  - Б) различает жанры.
4. Пение:
  - А) эмоционально исполняет песни
  - Б) активно подпевает и поёт
  - В) узнаёт песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение:

- А) двигается ритмично.
- Б) чувствует начало и окончание музыки
- В) умеет проявлять фантазию
- Г) выполняет движения эмоционально и выразительно

2. Чувство ритма:

- А) активно принимает участие в дидактических играх
- Б) ритмично хлопает в ладоши
- В) играет на музыкальных инструментах

3. Слушание музыки:

- А) уметь определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
- Б) различает жанры.
- В) эмоционально откликаться на музыку

4. Пение:

- А) эмоционально исполняет песни
- Б) активно подпевает и поёт
- В) узнаёт песню по любому фрагменту.

## Старшая группа

1. Движение:

- А) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки
- Б) проявляет творчество (придумывает свои движения)
- В) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

- А) правильно и ритмично прохлопывает ритмичные формулы
- Б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах

3. Слушание музыки:

- А) эмоционально воспринимать музыку (выражает своё отношение словами)
- Б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения
- В) различает двухчастную форму
- Г) различает трёхчастную форму
- Д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности
- Е) способен принимать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

- А) эмоционально и выразительно исполняет песни
- Б) придумывает движения для обыгрывания песен

- В) узнаёт песню по любому фрагменту.
- Г) проявляет желание солировать

## Подготовительная группа

### 1. Движение:

- А) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки
- Б) проявляет творчество (придумывает свои движения)
- В) выполняет движения эмоционально.
- Г) ориентируется в пространстве
- Е) выражает желание выступить самостоятельно.

### 2. Чувства ритма:

- А) правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы
- Б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах
- В) умеет держать ритм в двухголосии

### 3. Слушание музыки:

- А) эмоционально воспринимать музыку (выражает своё отношение словами), умеет самостоятельно придумывать небольшие сюжеты,
- Б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения
- В) различает двухчастную форму
- Г) различает трёхчастную форму
- Д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности
- Е) способен принимать сюжет к музыкальному произведению.
- Ж) проявляет желание музицировать

### 4. Пение:

- А) эмоционально и выразительно исполняет песни
- Б) способен инсценировать песню
- В) узнаёт песню по любому фрагменту.
- Г) проявляет желание солировать
- Д) имеет любимые песни.

## Группа раннего возраста

**От 1 года 5 месяцев до 2 лет**

**Цель:** Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Занятия проводятся два раза в неделю по 10 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель-Приучать выполнять самостоятельно движения под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель-Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Начинать развивать у детей музыкальную память.

*Пение.* Цель - Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

### **К концу года дети могут:**

-Вместе с воспитателем подпевать в песне звукоподражания и окончания музыкальных фраз.

-Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

-Уметь выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

-Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

# Организованная непосредственно-образовательной деятельности группы

## Календарно-тематическое планирование

Первая группа раннего возраста ( от 1,5 до 2 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Музыкально – дидактическая игра
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	«Детский сад»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» -музыка Е.Тиличевой «Петушок» - музыка М.Красева. обр.р.н.п.	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Мы шагаем»– музыка Р.Рустамова, «Весёлые ручки» «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Е.Тиличевой	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	«Тихо – громко» «Прятки»муз..Рус тамова
Октябрь	«овоци-фрукты»  «Осень»	«Колыбельная» музыка М.Раухвергера «Полянка» - р.н.м	«Ладушки» - р.н.м. «Золотые листики»муз.Г. Вихаревой  «Кошка» -музыка А.Александрова «Собачка» - музыка М.Раухвергера	«Ножками затопали» музыкаМ.Раухверге-ра «Да –да –да» -музыка Е Тиличевой  «Тихо – громко» -музыка Е.Тиличевой «Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека  «Гопачок» -укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой	«Пляшет возле ушка наша погремушка»	Музыкально -дидактические игры: «Кукла пляшет, кукла спит» «Листочки-самолётики» муз.А.Чугайки-ной

				«Танец с дождинками»		
Ноябрь	Дикие и домашние животные	«Лошадка» муз Е.Тиличеевой  «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Зайка-зайка» р.н.п.обр.Красе-ва  «Кошка»муз.Ан.Алексаandroва	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ножками затопали» - музыка Е.Тиличеевой «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой	«Бубен» - Е.Макшанцевой	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?»  «Кот и мышки» (знакомство)
Декабрь	«Зимушка – зима»  «Здравствуй, Новый год»	«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко  «Вальс снежинок»(муз.Т.Ломовой)	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»  «Зима» -музыка В.Карасёвой	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»	«Стуколка» -оркестр погремушек, самодельные музыкальные инструменты.	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
Январь	«Мои игрушки»	«Зайка» - обр. Т.Бабаджан  «Барабан» - музыка Е.Тиличеевой «Самолёт» - музыка Е.Тиличеевой.	«Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик  «Лошадка» - музыка М.Раухвергера  «Птичка» - музыка Т.Попатенко «Солнышко» - музыка	«Ножками затопали» -музыка М.Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия;  «Воротики» - музыка Р.Рустамова	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые



Февраль	«Моя семья»	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко «Петушок» - музыка М.Красева. обр.р.н.п	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Идём по кругу» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла» «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия	игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»  Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?»
Март	«Моя мамочка» «У бабушки во дворе»(пти-чий двор)	«Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Петушок» -р.н.п. «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - муз. Агафонникова «Петух» «Курочка и цыплята» - музыка М.Раухверера «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактические игры: «Птички» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер»
Апрель	«Весна пришла» «Маленькая птичка прилетела к нам»  «Цветочки в домике моём»	«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыкаВ.Карасё – вой «Зайка» - музыка Е.Тиличевой	«В огороде зайчика»- р.н.п.	«Пружинки» - р.н.м. «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк»  «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Музыкально дидактическая игра: «Мои любимые инструменты» Упражнения для осанки: «Малыши проснули
Май	Мир насекомых	«Грибок» - музыка М.Раухвергере «	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Солнышко» -М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличевой	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Дыхательные упражнения: «Цветочки»

			Пройденный репертуар	<p>«Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой</p>	
Июнь		Медведь» - музыка Е.Тиличевой		<p>«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике.</p> <p>«Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой</p>	Повторение музыкально – дидактических игр
Июль		«Кукушка» - музыка Е.Тиличевой			
Август		Пройденный репертуар			

## Первая младшая группа

Развитие детей первой младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Занятия проводятся два раза в неделю по 10 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

**Музыкальные занятия состоят из трех частей.**

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движение, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель – Формировать умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокая и низкое звучание колокольчика, фортепиано, маталлофона). В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

**К концу года дети могут:**

- Узнавать знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Уметь выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

# Организованная непосредственно-образовательной деятельности группы

## Календарно-тематическое планирование 1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Месяц	Тема	Содержание программы				Музыкально – дидактическая игра
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	«Детскийсад»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой Игра со словом «Солнышко»	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	«Тихо – громко» Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»
Октябрь	«овощи-фрукты»  «Осень»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко  «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» -музыка А.Александрова «Дождик»	«Ножками затопали» -музыкаМ.Раухверге-ра «Тихо – громко» -музыка Е.Тиличеевой «Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека	«Гопачок» - погремушки и бубны	Музыкально -дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет, мишка спит» Дыхательные

				<p>«Марш» - музыка Парлова  «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой  «Гопачок» - укр мелодия  «Листики» - р.н.м.  «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой  «Танец с дождинками»</p>		<p>упражнения:  «Жёлтые листочки»  «Горячее молоко»  Пальчиковая игра:  «Мышки»  «Пальчики гуляют»</p>
Ноябрь	Дикие и домашние животные	<p>«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой;</p>	<p>«Ладушки» - р.н.м.  «Мишка» - музыка О.Девочкиной</p> <p>«Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой</p>	<p>«Кап – кап» - р.н.м.  «На лошадке» - музыка Поталовской.  «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой  «Поезд» - музыка Н.Метлова  «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой  «Бубен» - Е.Макшанцевой  «Научились мы ходить» Е. Макшанцева  Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой)</p>	<p>«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные музыкальные инструменты.</p>	<p>Музыкально – дидактические игры:  «Чей домик?»  «Кто в теремочке живёт?»  Пальчиковая игра:  «Пальчики»  Дыхательные упражнения:  «Ветер и листочки»  «Медведь в лесу орех нашёл»  муз.А.Чугайкина</p>
Декабрь	<p>«Зимушка – зима»</p> <p>«Здравствуй, Новый год»</p>	<p>«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Вальс снежинок» (муз.Т.Ломовой)</p>	<p>«Дед Мороз» - А.Филиппенко  «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»</p> <p>«Вот как мы попляшем» (муз. Н.Лукониной)</p>	<p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Птички летят» - музыка Серова  «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой  «Зимняя дорожка»  «Весёлая пляска» - р.н.м.  «Ах, вы сени»  «Зимняя пляска» - музыка</p>	<p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:  «Ах, вы сени»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:  «Что лежит в коробочке?»  «Что лежит в сугробе?»  Пальчиковые игры:</p>

Январь	«Мои игрушки»	<p>«Машенька – Маша» - обр. В Герчик.</p> <p>«Зайка» - обр. Т.Бабаджан</p>	<p>«Зима» -музыка В.Карасёвой</p> <p>«Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик</p>	<p>М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова</p> <p>«Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского</p> <p>«Танец со снежинками»</p> <p>«Кулачки» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца</p> <p>«Ножками затопали» -музыка М Раухвергера</p> <p>«Потанцуем»- р.н.м.</p> <p>«Пляска с погремушками» - белор, мелодия;</p> <p>«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Воротики» - музыка Р.Рустамова</p>	<p>«Гопачок» - укр.мелодия</p> <p>«Стуколка» - укр.мелодия</p>	<p>«Зимняя прогулка»</p> <p>«Снег – снежок»</p> <p>Дыхательное упражнение: «Снежинка»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?»</p> <p>Пальчиковые игры: «Снег – снежок»</p> <p>«Пальчики и мишка»</p>
Февраль	«Моя семья»	<p>«Барабанщик» - музыка М.Красева</p> <p>«Самолёт» - музыка Е Тиличевой.</p>	<p>«Лошадка» - музыка М.Раухвергера</p>	<p>«Едем на поезде» -музыка А Филиппенко</p> <p>«Санки» - музыка Т.Сауко</p> <p>«Марш» - музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Идём по кругу»</p> <p>«Маленький хоровод» - укр. Мелодия.</p> <p>«Чу –чу –чу! Паровоз»</p> <p>«Спокойная пляска» - р.н.м.</p> <p>«Во поле берёза стояла»</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?»</p> <p>Пальчиковая игра: «Пирожки»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Где колобок?»</p> <p>«Горячие</p>

Март	«Моя мамочка»  «У бабушки во дворе»(пти-чий двор)	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко  «Дождик» - музыка Лобачёва	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия	булочки»  Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог»
Апрель	«Весна пришла»  «Маленькая птичка прилетела к нам»	«Птички поют»  «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой  «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Пальчик и зайчик» «Птички»
Май	«Цветочки в домике моём»  Мир насекомых	«Бубен» - музыка Г.Фрида  «Цветики» - музыкаВ.Карасё – вой  «Машина» -музыка Т.Попатенко	«Петушок» -р.н.п.  «Солнышко – ведрышко» - р.н.м.	«Велосипед» -Е.Макшанцевой «Солнышко» -М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е. Тиличевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки» Музыкально – дидактическая игра:

				Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой		«Мои любимые инструменты» Пальчиковые игры: «Пальчики» «Строим дом»
Июнь		«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой  «Грибок» - музыка М.Раухвергере	«В огороде зайчика»- р.н.п.	«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	Дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Цветочек» Упражнения для осанки: «Мальши проснулись» Повторение музыкально – дидактических игр
Июль		«Медведь» - музыка Е.Тиличеевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличеевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлопок» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой		
Август		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар			



**\*Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).**

### **Вторая младшая группа**

Дети второй младшей группы позволяют развивать и проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Цель** - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

#### *1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

#### *2. Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка слушать звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Подпевание и пение.** Цель- развивать вокальные данные ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3 Заключительная часть. Игра или пляска.** Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и

**Организованная непосредственно-образовательной деятельности группы**  
**Календарно-тематическое планирование**  
**2 младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

Месяц	Тема	Содержание программы				Музыкальные и музыкально – дидактические игры
		Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на музыкальных инструментах , развитие чувства ритма	
Сентябрь	«Игры и игрушки»  «Мой любимый детский сад»	«Ножками затопали» муз.Раухвергера, «Зайчики» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Ай-да» муз.Г.Ильиной, «Кто хочет побегать?» лит.н.м., «Птички летают и клюют зернышки» швейц.н.м. «Фонарики» р.н.м., «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Гопак» Мусоргский	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назарова	«Петушок» р.н.прибаутка  «Ладушки» рус.н.п.  «Собачка» Муз.М.Раухвергера	«Веселые ладошки» р.н.м.	Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Музыкально - дидактическая игра «Петушки» «Кошка и мышки» «Солнышко и дождик», муз. Раухвергера
Октябрь	«Фрукты и овощи» «Золотая Осень» «Перелетные птицы» «Деревья»	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Г.Ильиной, Упражнения для рук, «Птички летают» Серов, Ломова «Прогулка» , «Зайчики» муз. М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарева	Рус.н.плясовая Колыбельная «Котя, котенка, коток», «Марш» муз.Э.Парлова. «Березка» муз. Е. Тиличевой «Осенний ветерок» «Вальс» муз.А	«Петушок» рус.н.п., «Мальши и дождик» муз.Девочкиной «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Листопад» муз.Хичко. «Собачка» Муз.М.Раухвергера	Знакомство с бубном.р.н.м «Фонарики с бубном» р.н.м.  «Веселые ладошки» р.н.м	«Хитрый кот» Насауленко, «Прятки» р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Воробушки и автомобиль» рус.н.м.муз.М.

		<p>«Гуляем и пляшем» Муз.М.Раухвергера.</p> <p>«Пляска с листочками» Филиппенко, «Гопак» Мусоргский</p>	Гречанинова		<p>«Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Н. Римско-го- Корсакова</p> <p>знакомство с музыкаль- ным треугольни- ком.</p> <p>Игра «Угадай, на чем играю».</p>	Раухвергера
Ноябрь	<p><b>«Время»</b></p> <p><b>«Из чего и для чего»</b></p> <p><b>«Осень»</b></p> <p><b>«Моя семья»</b></p>	<p>«Марш» муз.Э.Парлова. «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне. упражнение для рук ( с цветными платочками ) «Стуколка»укр.н.м., «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера. «Ай-да!» муз.Г.Ильиной, «Птички летают» муз.А.Серова. «Зайчики» рус.н.м.,«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова. «Большие и маленькие птички» Старинный танец муз.И.Козловского</p> <p>«Пляска с куклой» рус.н.м. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой«Пальчики- ручки русская нар.мелодия.</p>	<p>«Дождик» Муз.И.Любарского «Марш» муз.Э.Парлова «Колыбельная песня»</p>	<p>«Птички» Муз.М.Раухвергера, «Малыши и дождик» муз.Девочкиной «Ладушки» рус.н.п. «Зайка» русская нар.мелодия, «Кошка» муз.А.Александрова, «Птичка»муз. М.Раухвергера, «Собачка» Муз.М.Раухвергера,</p>	<p>«Тихо- громко» (любая весёлая музыка 2-х частной формы «Птичка»муз. М.Раухвергер а</p>	<p>«Прятки с собачкой» укр.нар.мелоди я Игра «Петушок» русская нар.мелодия «Игра с погремушка- ми» муз.Т.Виль- корейской</p> <p>«Кто идет?» «На чем играю?»</p>

Декабрь	<p><b>«Зима»</b></p> <p><b>«Зиму-ющие птицы »</b></p> <p><b>«Новый год стучится в двери »</b></p>	<p>«Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского</p> <p>«Марш и бег» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова.</p> <p>«Сапожки» рус.н.м., упражнение для рук.</p> <p>«Марш» муз.Ю.Соколовского.</p> <p>«Фонарики и хлопки в ладоши» народная музыка</p> <p>«Бег и махи руками» Вальс.муз. А. Жилина.</p> <p>«Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской.</p> <p>«Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой</p> <p>«Пальчики-ручки» рус.н.м.</p> <p>«Веселый танец» муз.М.Сатулиной</p>	<p>«Медведь» муз.В.Ребикова</p> <p>«Вальс лисы» муз.Ж.Коло-дуба</p> <p>«Полька» муз.Г.Шталь-баум.</p>	<p>«Белый снег» Муз.М.Раухвергера</p> <p>Муз Красева, сл Александровой</p> <p>«Елочка» «Елочка, засветись огнями» муз.Олифиновой</p> <p>«Дед Мороз» муз.А.Филиппенко</p>	<p>«Игра в имена», «Игра с бубном», «Паровоз», «Узнай инструмент» «Веселые ручки», «Пляска персонажей» (музицирован ие)</p>	<p>«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского .</p> <p>«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского</p> <p>«Найди игрушку» «Куда пошла собачка?» «Зайцы» «Наш оркестр»</p>
Январь	<p><b>«Зимние забавы»</b></p> <p><b>«Профес-сии»</b></p> <p><b>«Транс-порт»</b></p>	<p>«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера, «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова</p> <p>«Марш» муз.Э.Парлова.</p> <p>«Свободная ходьба и кружение» муз.народная.</p> <p>«Топающий шаг» муз. М.Раухвергера, «Пружинка» муз.народная.</p> <p>«Галоп» « Мой конёк» муз.чешская народная м.</p> <p>«Бег и махи руками» «Вальс»муз.А.Жилина.</p> <p>«Топающий шаг» «Автомобиль» муз. М.Раухвергера</p> <p>«Сапожки» р. н. м.</p>	<p>«Колыбельная» муз.М.Разоре-нова.</p> <p>«Марш» муз.Э.Парлова</p> <p>Русская народная плясовая «Полянка».</p> <p>«Лошадка» муз.М.Симанс-кого.</p>	<p>«Белый снег» Муз.М.Раухвергера</p> <p>«Машенька-Маша» «Топ-топ, топоток» муз.В.Журбинской,</p> <p>«Баю-баю» муз.М.Красева</p> <p>«Самолет» Муз.Е. Тиличевой</p>	<p>«Игра с именами» «Звучащий клубок» Игра «Лошадка танцует» «Мой конёк» муз.чешская народная</p> <p>«Игра с бубном и именами» «Картинки» «Песенка про Лошадку Зорьку»; «Лошадка танцует»</p>	<p>«Ловишки» Гайдн.</p> <p>«Саночки» (любая весёлая мелодия), «Самолёт» муз.Л.Банни-ковой</p> <p>«Вот так зайцы» «Музыкальные птенчики» «Веселые - грустные бубенчики»</p>

		«Стуколка» укр.н.м. «Пляска с султанчиками» хорв.н.м.			чеш.н.м. «Звучащий клубок» «Учим лошадку танцевать»	
Февраль	<p><b>«Моя Родина-Россия»</b></p> <p><b>«Народные промыслы»</b></p> <p><b>«Защитники Отечества»</b></p> <p><b>«Зима (итоговое)»</b></p>	<p>« «Притопы» русская нар. мелодия «Марш» муз. Е. Тиличевой «Пружинка» русская народная мелодия «Галоп» «Мой конёк» муз. чешская Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко; упражнение народная м. «Бег и махи руками» «Вальс» муз. А. Жилина «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне. «Медведи» «Зайчики» Тиличьева, «Зимняя пляска» Старокадомский, «Свободная ходьба и кружение» муз. народная.</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. «Пляска с платочками» муз. украинская народная «Поссорились- подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова «Шалун» муз. О. Бера. «Медведь» муз. В. Ребикова. «Лошадки скачут» муз. В. Витлина. «Самолёт» муз. Баннико-вой. «Плясовая» муз. русская народная</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. М. Старокадомского, «Самолёт» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невель-штейн. «Поздравим маму» муз. Л. Вахрушева «Пирожки» Филиппенко, «Заинька» Красев, «Самолёт» Тиличьева, «Колыбельная» Тиличьева,</p>	<p>«Заинька» рус. н.м.; игра «Звучащий клубок». Игра «Учим мишку танцевать». Песенка про мишку. «Учим матрёшку танцевать». Игра на муз. инструментах. Игра «Лошадка танцует» «Мой конёк» чешская народная мелодия. Игра на деревянных ложках</p>	<p>«Ловишки» Гайдн, «Игра с Мишкой» Вилькорейская, «Саночки» (любая весёлая мелодия) «Кто быстрее до флажка» муз. Г. Финаровского. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла матрешка». «Трубы и барабан» Тиличевой «Тихие и громкие звоночки»</p>
Март	<p><b>«8 Марта-праздник мам»</b></p> <p><b>«Дикие животные наших лесов»</b></p>	<p>«Бег с платочками» «Стуколка» укр.н.м. «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой. «Марш» муз. Э. Парлова. «Свободная ходьба и кружение» муз. народная. «Марш» муз. Е. Тиличевой. «Бег» муз. Т. Ломовой.</p>	<p>«Капризуля» муз. В. Волкова «Медведь» муз. В. Ребикова «Зайчики» муз. К. Черни. «Лошадка» муз. М. Симанс-кого</p>	<p>«Заинька» муз. народная, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Пришла весна» муз. З. Качаевой, «Серенькая кошечка»</p>	<p>«Тигрёнок» «Игры с пуговицами» «Играем для кошечки» «Клубочек ниток»</p>	<p>«Игра с лошадкой, муз. И. Кишко «Кошка и котята» Витлин, «Серенькая кошечка»</p>

	<p><b>«Домашние животные»</b></p> <p><b>«Животные Севера, жарких стран »</b></p>	<p>«Пляска зверей» муз.народная, «Сапожки» муз.русская народная, упражнение «Пружинка» муз. русская народная «Пляска с платочком» Тиличевой, «Дружные пары» эст.н. м. «Поссорились – помирились» Вилькорейская, «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эст.н.м.</p>	<p>«Марш» муз.Э.Парлова «Колыбельная» муз.С.Разорёнова.</p>	<p>муз.В.Витлина, «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко. «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой, «Пирожки» муз.А.Филиппенко «Поздравим маму »муз. Л. Вахрушева</p>		<p>Витлин «Весёлые обезьянки»; «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Мама птичка и птенчики» «Медведь и птичка» «Угадай, на чём играю?» «Чей домик?» Е. Тиличевой «Угадай, чей голосок»</p>
Апрель	<p><b>«Птицы прилетели»</b></p> <p><b>«Космос»</b></p> <p><b>«Труд людей »</b></p> <p><b>«Весна-красна »</b></p>	<p>«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой. «Упражнение лентами» болгарская народная музыка. «Пружинка» муз.русская народная. «Воробушки » венгерская народная музыка. «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова. «Стуколка» украинская народная музыка. «Пройдем в ворота» «Марш» муз.Е.Тиличевой. «Бег» муз. Т.Ломовой. Хоровод «Березка» Рустамов «Поссорились – помирились» Вилькорейская, «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.</p>	<p>«Воробей» муз.А.Руббаха «Марш» муз.Э.Парлова «Резвушка» муз.В.Волкова «Звуки природы для малышей»</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Пришла весна» муз.З.Качаевой, «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна «Ладушки» муз.народная «Петушок» муз.народная</p>	<p>«Я иду с цветами» «Паровоз» «Тук-тук молотком» муз. Е. Тиличевой «Самолёт» муз. Е. Тиличевой. Игра «Солнышко».</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер, «Самолёт» Банникова « Мама птичка и птенчики» Ритмическая игра «Эхо» «Трубы и барабан» муз.Е.Тиличевой</p>
Май	<p><b>«Славные победы »</b></p> <p><b>«Царство растений»</b></p> <p><b>«Насеко-</b></p>	<p>«Пройдём в ворота» «Марш» муз. Е.Тиличевой. «Бег» муз. Т.Ломовой, «Скачут лошадки» «Мой конёк» чешская народная мелодия</p>	<p>«Лошадка» муз.М.Симанского. «Марш» муз. Э. Парлова. «Во поле берёза</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Пришла весна» муз.З.Качаевой,</p>	<p>«Танец для лошадки» русская народная мелодия»</p>	<p>«Зайчик и бабочки» русская народная мелодия</p>

	<b>мые»</b>	«Марш под барабан» муз. В.Козырева . «Топающий шаг» муз.русская народная «Ах вы, сени». «Пружинка» муз.русская народная. «Побегали-потопали» муз. Л.-В.Бетховен, «Выставление ноги на пятку» муз.русская народная. «Жуки» муз.венгерская народная, «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочками» Тиличеева «Салют» муз.Морозовой «Берёзка» муз.Р.Рустамова	стояла » русская народная мелодия. «Курочка»муз.Н.Любарского «Будем кувыркаться» И. Саца «Бабочка» Грига	«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна «Цыплята» муз.Филиппенко «Жучок» Е. Вихаревой «Ромашки и букашки» муз.Раздобариной	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой «Божья коровка»	«Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера «Самолёт» Банникова, «Медведь и пчёлы» русская народная мелодия Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру)
Июнь		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	Пройденный репертуар		
Июль						
Август						

### Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами

являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### **Музыкальные занятия состоят из трех частей.**

**Цель** — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

#### *1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### *2. Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы

#### *Подпевание и пение.*

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно - подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### *3. Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.



- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Календарно-тематическое планирование  
средняя группа**

Месяц	Тема	Содержание программы				Музыкальные и музыкально – дидактические игры
		Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма	
Сентябрь	<p><b>«Дары леса»</b></p> <p><b>«Законы улиц и дорог»</b></p> <p><b>«Радуга здоровья»</b></p> <p><b>«Дом, город,</b></p>	<p>«Марш»Тиличеевой, «Барабанщик» муз.Д.Кабалевского</p> <p>«Пружинка» Русская народная мелодия «Ах вы, сени»</p> <p>Упражнение «Колыбельная» муз.Левидова</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова</p> <p>«Качание рук с лентами»</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов</p>	<p>«Дождик», рус.нар. песня (повторить из репертуара мл. гр.)</p> <p>Барабанщик», «Листопад» С.Хачко, «Колыбельная Зайчонка» муз. В.Красева, «Осень наступила» муз.С.Насауленко</p> <p>«Котик» муз. Кишко«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</p>	<p>Попевка «Андрей-воробей», «Зайчик ты, зайчик»</p> <p>Ритмическая игра «Котя»</p> <p>Игра на металлофоне «Петушок».</p> <p>игра на музыкальных инструментах</p>	<p>«Васька-кот» Лобачев, «Петушок» р.н.м. «Кошка и цыплята» Картушина Музыкально-дидактическая игра: «Светофор»</p>

	<b>край »</b>	«Вальс» муз. А.Жилина ,«Прыжки» «Полечка» муз.Д.Кабалевского А. Жилин, «Экосез», «Игра с погремушками» «Нам весело» укр.н.м.		«Андрей-воробей» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Петушок» п.н.приб.«Котя», «Мяу-мяу»	«Плясовая для кота»	Ритмическая игра «Наша семья»
Октябрь	<b>«Фрукты и овощи» «Золотая Осень»«Перелет-ные птицы» «Деревья»</b>	Упражнение «Лошадки» муз.Банниковой , упражнение для рук с лентами «Вальс» муз.А.Жилина «Пружинка» Русская народная мелодия «Ах вы, сени ». «Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Хлопки в ладоши» « Полли» англ.н.м. «Марш» муз.Е.Тиличевой  упражнение для рук с лентами «Вальс» муз.А.Жилина «Притопы с топотушками» Русская народная мелодия «Из-под дуба». «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко «Огородная хороводная» Можжевелов, «Нам весело» укр.н.м.	«Полька» муз.М.Глинки. «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля «Марш» муз.И.Дунаевского; «Полянка» р..п..	«Петушок»р.н.п. «Мяу-мяу»р.н.п., «Чики-чики-чикалочки»р.н.п., «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева « Осенние распевки » муз.С.Смирновой , «Жёлтенькие листики» муз. О.Девочкиной, «Огородная -хороводная» муз. Б. Можжевелова, «Осень наступила» муз.С.Насауленко	«Пляска для лошадки», «Всадники» В.Витлина «Весёлый оркестр» укр.н.м. «Где наши ручки?» Тиличевой «Концерт для куклы» «Котя» р.н.п., : игра «Узнай песенку» «Андрей-воробей» р.н.п.	« Ловишки с лошадкой» муз.И.Гайдна «Кот Васька» муз.Г.Лобачева «Птица и птенчики», «В лесу» «Чи голос?» «Что растет на дереве, что растет на грядке»
Ноябрь	<b>«Время» «Из чего и для чего »</b>	«Ходьба и бег» латв.н.м., «Притопы с топотушками» рус.н.м.,упражнение«Прыжки» муз.Д.Кабалевского	«Вальс» муз.Ф.Шуберта. «Кот и	« Осенние распевки » муз.С.Смирновой , «Листопад» С.Хачко «Котик»муз.И.Кишко,	«Котя» «Пляска для котика».рус.н.м. игра «Весёлый оркестр»,стихотвор	«Ищи игрушку» обр. Агафонников,

	<p><b>«Осень»</b></p> <p><b>«Моя семья»</b></p>	<p>«Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. «Марш» муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«Марш» муз.Ф.Шуберта, упражнение для рук</p> <p>«Вальс» муз.А.Жилина.</p> <p>«Мячики» муз.М.Сатулиной, упражнение</p> <p>«Ходьба и бег» латв.н.м.</p> <p>«Кружение парами» латв.н.м.</p> <p>«Танец осенних листочков» Филиппенко,</p> <p>«Кот Васька» муз.А.Френкель</p> <p>Творческая пляска»</p> <p>«Заинька»</p> <p>«Огородная -хороводная» муз. Б. Можжевелова</p>	<p>мышы» муз.Ф.Рыбичкого.</p> <p>«Полька» муз. М.Глинка</p> <p>«Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля</p>	<p>«Белый снег» муз. И.Кишко</p> <p>«Огородная -хороводная» муз. Б. Можжевелова</p>	<p>ение А.Барто « Я люблю свою лошадку»</p> <p>«Летчик»муз.Е.Тиличевой, «Где же наши ручки» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Танец игрушек» укр.н.п. «Ой, лопнул обруч »</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» Петушок» муз.рус.н.м., «Андрей-воробей» р.н.п.</p>	<p>«Хитрый кот» «Ловишки с петушком» Гайдн</p> <p>«Кот Васька» Лобачев</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Долгий - короткий»</p> <p>«Угадай, на чем играю» (деревянные и металлические инструменты)</p> <p>«Весёлые гудки»</p>
--	---	--	--	---	---	---

Декабрь	<p><b>«Зима»</b></p> <p><b>«Зиму-ющие птицы »</b></p> <p><b>«Новый год стучится в двери »</b></p>	<p>«Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоградского, упражнение для рук «Вальс» муз.А.Жилина. Мячики» муз.М.Сатулиной, упражнение « Хороводный шаг»рус.н.м. «Лошадки» Муз.Банниковой «Полечка» муз.Д.Кабалевского, «Танец в кругу» финская нар.м.</p> <p>«Пляска парами» лит.н.м. Хоровод «Дети и медведь» муз.В.Верховенца «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. Хоровод «Кот Васька» муз.А.Френкель «Вальс снежинок» (ф-ма)</p>	<p>П. Чайковский, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик » (из репертуара мл.группы) (г/з) В.-А. Моцарт, «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В. Ребиков, «Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц» - из сюиты «Игрушки на ёлке» Р. Констан, «Полишинель»</p>	<p>«Белый снег» Муз.М.Раухвергера Муз Красева, сл Александровой «Елочка» «Елочка, засветись огнями» муз.Олифириной «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко</p>	<p>«Сорока» «Паровоз» «Полька для куклы» «Барашек» рус.н.п., «Лошадка» А.Барто. «Всадники» муз.В.Витлина, игра « Узнай инструмент» игра «Пляска для зверей» рус.н.м.</p>	<p>«Игра с погремушками» «Экосез» Муз.А.Жилина «Зайцы и лиса» муз.Ю.Рожавской «Мишка пришёл в гости» Раухвергер, «Догонялки с мышкой» Картушина «Дети и медведь» Верховенец</p> <p>Музыкально-дидактические игры«Угадай, на чем играю?»</p> <p>«Куда пошла Матрешка?». «Куда прыгает зайчик?»</p>
Январь	<p><b>«Зимние забавы»</b></p> <p><b>«Профессии»</b></p> <p><b>«Транспорт»</b></p>	<p>«Марш» Шуберт, «Выставление ноги на носочек» р.н.м. упражнение«Хороводный шаг» рус.н.м., «Мячики» Муз.М.Сатулиной «Лошадки» Муз.Банниковой</p>	<p>Бегемотик танцует», «Два петуха» муз.С.Разоренова, «Немецкий танец»</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой « Машина » муз.Т.Попатенко</p>	<p>«Сорока» рус.н.п., «Барашеньки» рус.н.м., «Паровоз» Г.Эрнесакса «Андрей-воробей» рус.н.п.,</p>	<p>«Игра с погремушками» «Экосез» Муз.А.Жилина</p> <p>Музыкально-дидактические</p>

		упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Вальс» Муз.А.Жилина , «Саночки» муз. А.Филиппенко. «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня в обр. Т. Попатенко «Покажи ладошки», «Танец парами» лит.н.м.	муз.Л.Бетховен «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича		«Лошадка» А.Барто. «Всадники» муз.В.Витли-на, игра «Веселый оркестр»	игры«Угадай, на чем играю?»,  «Громкие и тихие звоночки.
Февраль	<p><b>«Моя Родина-Россия »</b></p> <p><b>«Народные промыслы»</b></p> <p><b>«Защитники Отечества»</b></p> <p><b>«Зма (итоговое)»</b></p>	<p>упражнение «Хлоп-хлоп»</p> <p>«Полька» муз.И.Штрауса.,</p> <p>«Марш» муз.Е.Тиличеева.</p> <p>« Машина »</p> <p>муз.Т.Попатеннко</p> <p>«Всадники»</p> <p>муз.В.Витлина</p> <p>упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки», «Мячики»</p> <p>муз.М.Сатулиной.</p> <p>«Зайчики»</p> <p>муз.Д.Кабалевского</p> <p>«Ходьба и бег»латв.н.м.</p> <p>«Полька» муз.И.Штрауса</p> <p>«Пляска парами» лит.н.м.</p> <p>«Заинька»рус.н.м.</p> <p>Матросский танец</p> <p>«Яблочко»</p>	<p>«Два петуха»</p> <p>муз.М.Разоренова.</p> <p>«Немецкий танец»</p> <p>муз.Л.Бетховена</p> <p>«Маша спит»</p> <p>муз.Г.Фрида.</p> <p>«Смелый наездник»</p> <p>муз.Р.Шумана</p>	<p>«Песенка про хомячка»</p> <p>муз. Л. Абелян,</p> <p>« Машина »</p> <p>муз.Т.Попатеннко</p> <p>«День сегодня необычный»</p> <p>муз.М.Еремеевой,</p> <p>«Котик» муз.И.Кишко</p> <p>«Саночки»</p> <p>муз.А.Филиппенко</p>	<p>«Я иду с цветами»муз.Е.Тиличеева.,</p> <p>«Сорока»рус.н.м..</p> <p>«Паровоз»</p> <p>муз.Г.Эрнесакса,</p> <p>«Полька для куклы»</p> <p>укр.н.м..</p> <p>«Петушок»</p> <p>рус.н.м.,«Пляска для петушка»</p> <p>укр.н.м..</p> <p>«Пляска для котика»</p> <p>укр.н.м..</p> <p>игра «Где наши ручки»</p> <p>муз.Е.Тиличеевой</p>	<p>«Покажи ладошки» латв.н.м.</p> <p>«Дети и медведь»</p> <p>муз.В.Верхрвенца.</p> <p>«Колпачок».</p> <p>«Летчики, на аэродром!»</p> <p>Ломова,</p>
Март	<p><b>«8 Марта-праздник мам »</b></p> <p><b>«Дикие животные наших лесов »</b></p> <p><b>«Домашние живот-</b></p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русская нар.м</p> <p>«Ходьба и бег» латв.н.м.,</p> <p>«Марш» муз.Ф.Шуберта , «</p> <p>Мячики »</p> <p>муз.М.Сатулиной.</p>	<p>«Вальс»</p> <p>муз.А.Грибоедова</p> <p>«Ёжик»</p> <p>муз.Д.Кабалевского</p> <p>«Два петуха»</p> <p>муз.С.Разорё</p>	<p>Р. Лещинская, сл. Н. Кучинской, пер. с польского Н. Найдёновой,</p> <p>«Лошадки» «День сегодня необычный»</p> <p>муз.М.Еремеевой,</p> <p>«Песенка про хомячка»</p> <p>муз.Л.Абелян</p> <p>«Воробей» муз.В.Герчик.</p>	<p>«Я иду с цветами»</p> <p>муз.Е.Тиличеева,</p> <p>«Спой и сыграй имя мамы»</p> <p>«Пляска собачки»</p> <p>«Ёжик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Узнай по голосу»</p> <p>Тиличеева</p>	<p>«Игра с цветными платочками»</p> <p>Ломова,</p> <p>«Игра с платочком»</p> <p>р.н.м.</p> <p>«Игра с ёжиком»</p>

	<p><b>ные»</b></p> <p><b>«Животные Севера, жарких стран »</b></p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, «Вальс» муз.А.жилина. упражнение «Высокий шаг» «Лошадка» муз. Л.Банниковой</p> <p>«Всадника» муз.В.Витлина,«Ходьба и бег» латв.н.м., упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» муз.И.Штрауса</p> <p>«В джунгли смело мы пойдём»</p> <p>«Пляска с платочком» муз.хорватская народная Хоровод: «Кто у нас хороший» Русская народная песня. «Пляска с цветами» Жилин,</p>	<p>нова «Смелый наездник» муз.Р.Шуман а «Колыбельная Умке» муз.Е.Крылатов, «Маша спит» муз.Г.Фрида «Слон» муз.К.Сен-Санс</p>	<p>«Веснянка » муз.М.Картушиной.</p>	<p>Пляска для мишки укр.н.м. « Ой, лопнул обруч». «Барашень-ки» русская народная прибаутка,</p>	<p>Сидорова «Кто у нас хороший?» р.н.п. «Ищи игрушку» р.н.м.</p> <p>музыкально-дидактическая игра «Что за зверь»</p> <p>«Веселые дудочки» Тиличеева. «Кто как идет». «Музыкальные загадки»</p>
Апрель	<p><b>«Птицы прилетели »</b></p> <p><b>«Космос»</b></p> <p><b>«Труд людей »</b></p> <p><b>«Весна-красна »</b></p>	<p>«Дудочка» муз.Т.Ломовой, упражнение «Мячики» муз.М.Сатулиной. упражнение «Птички летают, прыгают» муз. Е.Тиличеевой. : «Хлоп-хлоп» «Полька» муз.И.Штрауса, «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева. «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л.Банниковой, «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко,</p>	<p>«Воробей» муз.М.Руббаха «Полечка» муз.Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз.Е.Юцкевич «Вальс» муз.А.Грибоедова «Ёжик» муз.Д.Кабал</p>	<p>« Три синички» муз.русская народная , «Воробей» муз. В.Герчик, «Веснянка » муз.М.Картушиной, «Самолет» муз.М.Магиденко «Паровоз» музГ.Эрнесакса</p>	<p>Попевка «Андрей - воробей» р. н. м. «Ритмический кубик» , «Солнышко» весенняя распевка, «Танец собачки» русская народная мелодия.игра на инструментах. «Лётчик» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Паровоз» муз. Е.Тиличеевой,«Вес</p>	<p>«Мы построили ракеты»</p> <p>«Кот и птички» муз.Т.Ломовой «Кто у нас хороший?» р.н.п.,</p> <p>«Жмурки» Флотов «Лётчики, на аэродром!» Раухвергер</p>

		<p>упражнение « Выставление ноги на» муз.Ф.Лещинской.</p> <p>«Весёлый танец» лит.н.м. «Весенняя полька» Тиличеева Общая пляска (по выбору)</p> <p>«На лесной полянке» Картушина «А мы по лесу гуляли» Картушина</p>	евского		<p>ёлый концерт» русская народная мелодия» «Музыкальные молоточки» -игра на инструментах</p>	<p>музыкально-дидактическая игра «Мама птичка и птенчики» «Громко - тихо» «Что делают дети?»</p>
Май	<p><b>«Славные победы »</b> <b>«Царство растений»</b> <b>«Насекомые»</b></p>	<p>«Подскоки» муз. французская народная мелодия, «Марш под барабан» «муз.В.Козырева «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.«Барабанчики» Парлова. Упражнение хороводный шаг «Как пошли наши подружки» муз.русская народная, упражнение для рук «Вальс» муз.А.Жилина«Жуки» муз. венгерская народная, «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева .</p> <p>«Пляска парами» лат.н.м. «Весёлая полька» Картушина</p>	<p>«Марш солдатиков» муз.Е.Юцкевич «Дождик» Любарского «Во поле берёза стояла» муз.русская народная «Оса» муз.А.Варламова «Бабочка» Грига</p>	<p>«Берёзка» муз.Рустамова «Как на нашем лугу» Бирнов «А мы по лесу гуляли» картушина «На лесной полянке» Картушина «Летний хоровод» (по выбор«Веснянка » муз.М.Картушиной, «Мы – солдаты» Слонова, «Барабарщик» муз.М.Красева</p> <p>«Ромашки и букашки» муз.Раздобариной « Три синички» муз.русская народная</p>	<p>«Музыкальные молоточки» «Скок-поскок», рус.нар. песня «Лесенка» Тиличеевой в игре на металлофоне.«Мой конёк» чешская нар.мел. «Танец для лошадки» рус. нар. мел.». «Зайчик ты, зайчик» русская народная мелодия» « Я иду с цветами» «Божья коровка»</p>	<p>«Лётчики,на аэродром» муз.М.Раухвергера «Огуречек» муз.русская народная «Бабочки и ветерок» муз.русская народна «Ловишки с Зайчиком» Гайдн. «Ступеньки» «Весёлые подружки» «На какой цветок села бабочка?»</p>

Июнь		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	Пройденный репертуар		
Июль						
Август						

## Старшая группа

**Цель** - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, сохраняя игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### Музыкальные занятия состоят из трех частей.

#### 1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,

#### 3. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать



музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Подпевание и пение.* Цель - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### *3. Заключительная часть. Игра или пляска.*

*Цель:* Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Календарно-тематическое планирование  
старшая группа**

Месяц	Тема	Содержание программы				Музыкальные и музыкально – дидактические игры
		Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма	
		Сентябрь	<p>«Дары леса» «Законы улиц и дорог»</p> <p>«Радуга здоровья» «Дом, город, край»</p>	<p>«Марш» муз.Ф. Надененко, Упражнение для рук (Польская народная мелодия); «Великаны и гномы» муз.Д.Львов-Компанейц, «Попрыгунчики» «Экосез» муз.Ф.Шуберта; упражнение «Хороводный шаг» рус.н.м.</p> <p>«Приглашение» укр.н.м.</p>	<p>Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Птичка» муз.Э.Григ. В.Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»</p>	
Октябрь	<p>«Фрукты и овощи» «Золотая Осень»«Перелетные птицы» «Деревья»</p>	<p>«Марш» муз.В.Золотарева, «Прыжки» английская нар.мелодия «Полли» «Поскоки» муз.Т.Ломовой, «Гусеница» «Большие и малые ноги» муз.В.Агафонникова, «Буратино и Мальвина», танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская</p>	<p>«Осенняя песня» Чайковский, А.Гедике. «На слонах в Индии»; .И. Чайковский. «Полька» «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и</p>	<p>Распевка:«Бай-бай,качи» рус.н.п. Осенние распевки., «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко , «Осень милая, шурши» муз.М.Еремеевой. «Колючий дождик»</p>	<p>«Кап-кап» «Гусеница» «Тук-тук, молотком» Игра «Ритмический кубик»</p>	<p>«Плетень» Калинникова «Чей кружок» Ломова,  «Ловишка»Гайдн  «Воротики» р.н.м.</p>

		полька. «Марш» муз.Ф.Надененко, « упражнение для рук»польская нар.мелодия.  «Пляска с притопами» укр.н.м. «Весёлый танец» евр.н.м.,	сытый кот» Салманов	муз.А.Евтодьевой «Падают листья» Красев,		«Ворон» р.н.приб. «Чудесный мешочек». «Скворцы и вороны». «На чём играю?»
Ноябрь	<b>«Время»</b>  <b>«Из чего и для чего »</b>  <b>«Осень»</b> <b>« Моя семья»</b>	«Марш» муз.М.Робера, «Всадники» муз.В.Витлина «Топотушки»русская нар.м., «Аист», танцевальное движение «кружение» «Вертушки» укр.н.м. упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т Ломовой «Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» английская нар.мелодия «Полли»упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова. танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька «Отвернись – повернись» карел.н.м. «Кошачий танец» рок-н- ролл «Весёлый танец» евр.н.м.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «На слонах в Индии» Гедике, «Полька» Чайковский,	Осенние распевки. «От носика до хвостика» Парцхаладзе, «Налетели белые метели» муз.М Еремеевой «К нам гости пришли» Александров «Падают листья» Красев,	«Тик-тик-так» «Кап-кап» «тик-тик-так». Игра «Ритмический кубик»	«Плетень» музВ.Калиннико ва «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Займи место» р.н.м. «Воротики» р.н.м. «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м. «Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Какая музыка?»
Декабрь	<b>«Зима»</b> <b>«Зиму- ющиептицы</b>	«Приставной шаг» немецкая нар.м., «Попрыгаеми побегаем»	П.И.Чайковский. «Болезнь куклы» «Клоуны»	«Что нам нравится зимой?» Тиличеева,	«Колокольчик» Игра «Ритмический кубик»	«Не выпустим» р.н.м., «Чей кружочек

	» <b>«Новый год стучится в двери»</b>	муз.С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Бетховена., «Притопы» финская нар.м., «Ковырялочка» ливенская полька, «Топотушки» русская нар.м., «Аист», танцевальное движение «кружение» «Вертушки» укр.н.м., упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м. «Танец в кругу» фин.н.м. «Весёлый танец» евр.н.м. «Отвернись-повернись» карельская н.м.	муз.Д.Кабалевского. Чайковский, фрагменты из балета «Щелкунчик»: «Марш», «Русский танец» «Вальс снежных хлопьев»(из мл. гр) «Вальс цветов»	Елочка» муз. Бекман «Если снег идет» муз. Семенова «До свиданья» муз. Жарковского «Снежная песенка» Львов-Компанеец «Когда приходит Новый Год!»		соберётся скорее?» р.н.м. «Догони меня» р.н.м. «Ловишки»Гайдн «Займи место» рус.н.м. «Будь ловким» Ладухина
Январь	<b>«Зимние забавы» «Профессии» «Транспорт»</b>	«Марш» муз. И.Кишко, «Мячики» муз.П.И.Чайковского Падетруа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро» «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия, Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька «Приставной шаг» немецкая нар.м., «Попрыгаеми побегаем» муз.С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Бетховена., «Притопы» финская нар.м. «Парная полька» чеш.н.м.	П.И.Чайковский. «Новая кукла» «Страшилище» муз. В.Витлина П.И.Чайковский. «Болельщик куклы», «Клоуны» муз.Д.Кабалевского.	Зимняя песенка» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе « Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.	«Сел комарик под кусточек». Игра «Ритмический кубик»	«Кот и мыши» Ломова, «Займи место» р.н.м., «Ловишки» Гайдн, «Что нам нравится зимой?» Тиличьева,

		«Весёлый таец» евр.н.м. «Шел козел по лесу» русская н.м.				
Февраль	<p>«Моя Родина-Россия»</p> <p>«Народные промыслы»</p> <p>«Защитники Отечества»</p> <p>«Зима (итоговое)»</p>	<p>«Марш» муз.Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой, «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой, «Побегаем» муз.К.Вебера, танцевльное движение «Полуприседание с выставлением ноги» русская нар. мелодия. «Марш» муз.И.Кишко, «Мячики» муз.П.И.Чайковского Падетруа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой, танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька, «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия. «Озорная полька» Вересокина, «Весёлый танец» евр.н.м. «Кошачий танец» (рок-н-ролл)</p>	<p>«Страшилище» муз. В.Витлина, П.И.Чайковский. «Новая кукла». «Камаринская» муз.П.И.Чайковский «Утренняя молитва». муз.П.И.Чайковский, «Детская полька» муз.А.Жилинского. «Походный марш» муз.Д.Кабалевского</p>	<p>«Зимняя песенка» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз.В.Герчик, муз.М.Парцхаладзе «От носика до хвостика». «Это наши бабушки» муз.Л.Олифиновой «Мамочка моя» муз.Т.Кривовой</p>	<p>«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Сел комарик под кусточек». «Ритмический кубик»</p>	<p>«Догони меня!» (любая весёлая музыка) «Будь внимательным» дат.н.м. «Мы военные» Сидельникова «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м. «Что нам нравится зимой?» Тиличеева, «Игра со снежками» р.н.м. «Займи место» р.н.м. «Куда пошла матрешка»</p>
Март	<p>«8 Марта-праздник мам»</p> <p>«Дикие животные наших лесов»</p> <p>«Домашние»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличеевой, «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.</p>	<p>«Мама» Чайковский «Вальс» муз.С.Майкапара «Ёжик» муз.Д.Кабалевского «Утки идут на речку» муз.Д.Львова-Компанейца.</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Мамочка моя» муз.Т.Кривовой, «Это наши бабушки» муз. Л.Олифиновой</p>	<p>«Я иду с цветами». «Жучок» Игра «Ритмический кубик» «По деревьям скок»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Теремок». «Найди себе пару» лат.н.м. «Сапожник» польск.н.м. «Ловишка» (с Б-Я) Гайдн,</p>

	<p><b>живот-ные»</b></p> <p><b>«Живот-ные Севера, жарких стран»</b></p>	<p>«Марш»муз.Н.Богословского, упражнение « Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз.К.Вебера, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» муз.русская народная, «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой.</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» музыка русская народная.</p> <p>«Дружные тройки» Штраус,</p> <p>«Шёл козёл по лесу» р.н.п.</p> <p>«Светит месяц» р.н.п.</p>	<p>«Слон и Моська» муз.А.Арсеева</p>			<p>«Займи место» р.н.м.</p> <p>«На льдине»</p>
Апрель	<p><b>«Птицы прилете-ли»</b></p> <p><b>«Космос»</b></p> <p><b>«Труд людей»</b></p> <p><b>«Весна-красна»</b></p>	<p>«После дождя» народная мелодия, «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» музыка русская народная.</p> <p>«Три притопа» муз.Ан.Александрова,</p> <p>«Смелый наездник» муз.Р.Шуман</p> <p>«Пружинящий шаг и бег»муз. Е.Тиличевой,</p> <p>«Передача платочка» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.: « Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» музыка русская народная.</p> <p>«Ну и до свидания»</p>	<p>«Подснежник» муз.П.И.Чайковский</p> <p>«Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковский</p> <p>«Жаворонок» муз.П.И.Чайковский.</p> <p>«Птичка» муз.Э.Григ.</p>	<p>«День-день» нем.н.п.</p> <p>«Скворушка» муз.Ю.Слонова,</p> <p>«Песенка друзей» муз.В.Герчик,</p> <p>«Люди работают» финская нар.песня</p>	<p>«Андрей-воробей», «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Тук-тук молотком» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Лётчик» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>	<p>«Скворушки и кот»</p> <p>«Займи место»</p> <p>«Роботы и звездочки»</p> <p>«Сапожник» польск.н.м.</p>

		Штраус «Светит месяц» р.н.п. «Весёлый танец» еврейская народная музыка.				
Май	<b>«Славные победы » «Царство растений» «Насекомые»</b>	«Спортивный марш» муз.В.Золоторёва, «Упражнение с обручем» муз.литовская народная «Ходьба и поскоки» муз.английская народная «После дождя» народная мелодия, «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» музыка русская народная. «Три притопа» муз.Ан.Александрова, «Смелый наездник» муз.Р.Шуман хоровод «Веночек» венгерская народная мелодия «Казачок» Суворова «Земелюшка-чернозем» р.н.м.,	«Походный марш» муз.Д.Кабалевского «Подснежник» муз.П.И.Чайковский «Утки идут на речку» муз.Д.Львова- Компанейца. «Полёт шмеля» муз.Н.А.Римский- Корсаков. «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко	«Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня «Весёлый жук» муз.Г.Котляревско го, «Мы на луг ходили» муз.А.Филиппенк о	«Сел комарик под кусточек»; «Жучок» «Лётчик» муз.Е.Тиличевой. Игра «Ритмический кубик» «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой	«Игра с бубном» Красев, «Скворушки и кот» «Медведь и пчёлы»
Июнь		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	Пройденный репертуар		
Июль						
Август						

## Подготовительная группа

**Цель** - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Непосредственная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### **Музыкальные занятия состоят из трех частей.**

#### *1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

**Цель:** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

#### *2. Основная часть. Слушание музыки.*

**Цель:** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерино, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение:*

**Цель:** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *3. Заключительная часть. Игра или пляска.*



*Цель:* Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

### **К концу года:**

-Узнают мелодию Государственного гимна РФ.

-Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

-Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

-Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

-Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

-Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

-Инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

-Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**подготовительная группа**

Месяц	Тема	Содержание программы				Музыкальные и музыкально – дидактические игры
		Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма	
Сентябрь	<p><b>«Дары леса»</b></p> <p><b>«Законы улиц и дорог»</b></p> <p><b>«Радуга здоровья»</b></p> <p><b>«Дом, город, край»</b></p>	<p>«Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. «Марш» муз.Н.Леви, упражнения для рук «Большие крылья» арм.н.м. «Физкульт-ура!» муз.Ю. «Прыжки » «Этюд» муз.Л.Шитте ,упражнение «Хороводный и топающий шаг» рус.н.м. «Хороводный и топающий шаг» муз.народная «Я на горку шла» «Почтальон» «Отвернись-повернись» муз.карельская народная</p>	<p>«Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова; «Танец дикарей» муз.Ёсиноа Нака</p>	<p>«Песня дикарей»; «Ёжик и бычок»; «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.нар.песня «Осень», м.Арутюнова «По лесу лиса ходила», рус.нар.п. «Падают листья» муз М.Красева «Осень милая,шурши» муз.М.Еремеевой. «Правила движения»Муз.О.Крайникова</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. «Комната наша» Ритмические распевки из солнышек; «Ритмич. цепочка «Гусеница» «Горн» «Хвостатый – хитроватый»</p>	<p>Игра «Пешеходы и водители» «Игры с мячом»; «Весёлые скачки» муз.Б.Можжевелова «Алый платочек» чеш.н.м. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Сколько нас поёт?»</p>
Октябрь	<p><b>«Фрукты и овощи»</b></p> <p><b>«Золотая Осень»</b></p> <p><b>«Перелетные птицы»</b></p>	<p>«Высокий и низкий шаг»Ж.Б.Люлли «Марш»,«Боковой галоп» Ф,Шуберт«Контраданс» «Приставной шаг» Е.Макарова;</p> <p>«Бег с лентами» А.Жилин «Экосез»</p>	<p>«Марш гусей» муз.Бина Канэда «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди</p>	<p>«От носика до хвостика» муз Парцхаладзе сл Синявского «Здравствуй, киса» муз Девочкиной,</p> <p>сл Емельяненко «Бим – бом» муз и сл</p>	<p>«Весёлые палочки» «Пауза» «Определи по ритму» Тиличеева</p>	<p>«Алый платочек» чеш.н.м. «Зеркало» рус.н.м.</p> <p>« Кто скорее» муз.Л.Шварца</p>

	«Деревья»	«Физкульт-ура!» ЕЧичкова; «Прыжки» Л.Шитте «Марш» Н. Леви; «Большие крылья» арм. н.м.  «На горе-то калина» р.н.м. «Полька» муз.Ю.Чичкова «Отвернись-повернись» муз.карельская народная	(«Времена года»	Фроловой «Осень» Арутюнова, «Хорошо у нас в саду» Герчи  «Ехали медведи» м.М.Андреевой, «Осень, милая,шурши» М.Еремеевой		«Колобок» рус.н.м.  «Лесенка» «Чудесный мешочек», «Загадки из конверта»
Ноябрь	«Время»  «Из чего и для чего »  «Осень»  « Моя семья»	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки; «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мелодия «Марш» муз.Ж.-Б.Люлли; «Боковой галоп» «Контраданс» муз.Ф.Шуберта. «Приставной шаг»муз.Е.Макарова; «Бег с лентами» « Экосез» муз.А.Жилина «Парный танец» хорватская нар.«Танец утят»французская нар.м.«Хороводный топающий шаг» «Я на горку шла» рус.н.м. . «Полька» муз.Ю.Чичкова	«Марш гусей» муз.Бина Каэнда «Русский наигрыш» народная мелодия, «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной, «Осенняя песнь» муз.П.И.Чай- ковского	«Ручеек» «Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Моя Россия» Струве, «Пёстрый колпачок» Струве «Дождик обиделся» Львова-Компанейца	«Аты-баты» «Комната наша» «Хвостатый- хитроватый» «Весёлые палочки» «Паузы»	«Ищи» Ломовой, «Роботы и звёздочки» н.м. «Кто скорее?» Шварц «Алый платочек» чеш.н.м. «Теремок» р.н.п.,  «Угадай колокольчик» «Определи по ритму» «Слушаем внимательно»
Декабрь	«Зима»  «Зимующие	«Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия; «Мельница»	«В пещере горного короля» муз.Э.Григ «Снежинки»	«Лиса по лесу ходила» рус.н.м., «Верблюд», мажорные трезвучия	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница с паузами»	«Дед мороз и дети» муз.И.Кишко

	птицы » <b>«Новый год стучится в двери »</b>	-упражнение для рук муз.Т.Ломовой. «Марш»муз.Ц.Пуни; «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина. «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз.Глинки; упражнение для рук муз.Т.Вилькорейской. «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. «Танец вокруг ёлки» чешская нар.м. «Весёлый танец» еврейская нар.м.	муз.А.Стоянова «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш» нар.мелодия	«Налетели белые метели» М. Еремеевой, «К нам приходит Новый год» муз. А.Герчик + песни по выбору муз.рук. «Снежок» Бырченко	«Мосток» «Ритмическое эхо»	«Жмурки» рус.н.м. «Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Музыкальные загадки»
Январь	<b>«Зимние забавы»</b> <b>«Профессии»</b> <b>«Транспорт»</b>	«Ходьба змейкой» муз.В.Щербачева «Куранты»; «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта. «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака. «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия; «Мельница» -упражнение для рук муз.Т.Ломовой. «Марш»муз.Ц.Пуни; «Упражнение с лентой на палочке»муз. И.Кишко; «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина.	«Пудель и птика» муз. Ф . Лемарка, «У камелька» муз. П. И. Чайковский «Снежинки» муз.А.Стоянова «В пещере горного короля» муз.Э.Григ	«Лиса по лесу ходила» рус.н.м., «Верблюд», «Два кота» польская нар.п, «В просторном светлом зале» муз.А.Штерина; «Новогодняя» муз.А.Филиппенко; «Горячая пора» муз.А.Журбина; мажорные трезвучия «Пестрый колпачок» муз.Струве + песни по выбору муз.рук.	«Загадка» «С барабаном ходит ёжик» «Эхо»	«Ищи» муз.Т.Ломовой «Жмурки» рус.н.м. «Сапожник» фр.н.м. «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличевой

		«Танец в парах» латышская нар.м. «Танец утят» французская нар.м.				
Февраль	<p><b>«Моя Родина -Россия »</b></p> <p><b>«Народные промыслы»</b></p> <p><b>«Защитники Отечества»</b></p> <p><b>«Зима (итоговое)»</b></p>	<p>«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой ; «Нежные руки» -упражнение для рук «Адажио» муз.Д.Штейбельта «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.И.Гуммеля, «Марш- парад» муз.В.Сорокина. «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Детская полька» муз.А.Жилинского</p>	<p>«Гимн РФ» А. Александрова Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. «Русские матрешечки» муз.Морозовой «Песня о пограничнике» муз.С.Бугославског о «У камелька» муз. П.И.Чайковский</p>	<p>«Маленькая Юлька», «Пестрый колпачок» муз.Струве, «Русская зима» муз.Олифиновой, «Будем Родине служить» муз.В.Шестаковой «Мамочка моя» муз.Т.Криво-вой, «Март в окошко тук- тук-тук» муз.Л.Лавренчук</p>	<p>«Гусеница» двухголосие Изучаем длительнос- ти, «Эхо» Игра на музыкаль-ных инструмен-тах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p>	<p>«Будь внимательным» датская народная мелодия .Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). «Чапаевцы», «Наши кони чисты» Вилькорейская, «Игра с мячом» Орф, «Как на тоненький ледок» рус.н.м. Дидактичес-кая игра "Собери игрушку»; муз.-дид. игра «Колокольчики»</p>
Март	<p><b>«8 Марта- праздник мам »</b></p> <p><b>«Дикие животные наших лесов »</b></p> <p><b>«Домаш- ние живот- ные»</b></p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожна ходьба» муз.М.Чулаки «Весёлая прогулка»; упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.И.Чайковского. «Ходьба с остановкой на шаге» муз.венгерская народная;</p> <p>упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато»</p>	<p>«Мама» муз. П.И.Чайковского «Нянина сказка» муз. П.И.Чайковского «Марш Черномора» муз.М.И.Глинка «Кошка» муз.С.Прокофьев</p> <p>«Королевский марш льва»</p>	<p>«Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Долговязый журавель» муз. Народная русская «Мамочка моя» муз.Т.Кривовой, «Март в окошко тук- тук-тук» муз.Л.Лавренчук</p>	<p>«Сеяли девушки яровой хмель» Р Н М обр Лядова «Я иду с цветами». «Сделай так» (с палочками), «Эхо» «Две гусеницы» (двуголосье)</p>	<p>«Кто скорей» Шварц, «Будь ловким» Ладухин «Кот и мыши» Е.тиличеева «Бездомный заяц» «Заря-заряница» польс.н.м. «На льдине»</p> <p>Дидактическая игра «Чьи детки?»</p>

	<p><b>«Животные Севера, жарких стран »</b></p>	<p>муз.Л.Делиба. « Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой; упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.Д.Штейбельта. «Марш-парад» муз.В.Сорокина; упражнение «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.И.Гуммеля. «Пружинки», «Вологодские кружева» Лаптев, «Танец» Чичков «Полька с поворотами» Чичков</p>	<p>муз.К.Сен-санс Чайковский «Апрель» «Подснежник»</p>			<p>(Игра с мячом). «Узнай песенку»</p>
Апрель	<p><b>«Птицы прилетели »</b></p> <p><b>«Космос»</b></p> <p><b>«Труд людей »</b></p> <p><b>«Весна-красна »</b></p>	<p>.«Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой; упражнение для рук «Дождик» « муз.НЛюбарского. «Тройной шаг» «Петушок» муз.народная латвийская; упражнение «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца. «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз.М.Чулаки; упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.И.Чайковского.</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» муз.венгерская</p>	<p>«Жаворонок»муз.П.И.Чайковский «Песнь жаворонка» муз.М.И.Глинка «Три подружки» муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой</p>	<p>«Печь упала» музыка чешская народная. «Печь упала» музыка чешская народная. «Весенние веснушки» муз.Е.Беловой, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова,«Солнечная капель» муз.С.Соснина,</p>	<p>«Ворота», «Лётчик» муз.Е.Тиличевой «Тук-тук- молотком» муз.Е.Тиличевой «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой</p>	<p>«Роботы и звёздочки» «Замри!» англ.н.м. «Пугало» музыка народная «Бездомная кукушка» «Собери яйца в гнездо»</p>

		народная; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба. «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Утушка луговая» муз.русская народная				
Май	<b>«Славные победы» «Царство растений» «Насекомые»</b>	«Ходьба и прыжки» муз.В.-А. Моцарт. «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдер. «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик» « муз.Н.Любарского. «Тройной шаг» «Петушок» муз.народная латвийская «Менуэт» Мория, «Вальс» Делиба, «Полька с хлопками» Дунаевский	«Священная война» муз.А.Александрова, «Песни Победы» муз.Ян Сибелиус «Ёлка»	«Песня и мире» муз.Филиппенко, «Мой прадедушка» муз.М.Еремеевой «Земелюшка чернозём» музыка русская народная «Мы хотим вам сказать» муз. М.Еремеевой, «Прощальная» муз.Бокач	«Лётчик» муз.Е.Тиличевой. Игра «Ритмиче-ский кубик» «Во поле берёза стояла» муз.русская народная	«Найди себе пару» рус.н.м «Садовник» рус.н.м. «Воротики» Орф, Игра с флажками муз.Чичкова «Зоркие глаза» Глинка Повторение игр по желанию детей
Июнь		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	Пройденный репертуар		
Июль Август						

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях:
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Индивидуальные консультации для родителей в течение всего года.
- Создание домашней фонотеки и консультации по репертуару фонотеки.
- Оформление папок-передвижек в каждой группе по музыкальному воспитанию детей для родителей

#### **Основные направления работы**

1. Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
2. Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
3. Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
4. Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

#### **Основные направления в работе с воспитателями**

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Индивидуальное консультирование в течение года
- Консультация для воспитателей
- Составление и обсуждение сценариев к праздникам и развлечениям
- Участие в праздниках и развлечениях (роль, оформление зала, костюмы)



## **Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми**

<b>Дата</b>	<b>Тема развлечений</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
октябрь	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
ноябрь	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
декабрь	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Январь	«Зимушка хрустальная»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	Младший и старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
Февраль	« 23 февраля»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о Вооружённых силах страны. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Младший и старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)
март	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)

апрель	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Младший и старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
май	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Подготовительная к школе группа (дети в возрасте 6 – 7)
Июнь	«День защиты детей»	Расширять представление детей о традиционных праздниках, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Младший и старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)

## Литература

1. Н. Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой Программа «Ладушки», 2009 г. Композитор - Санкт-Петербург, 2007 г.
3. И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой Программа «Ясельки» («Ладушки») , 2010 г.
4. Н.А. Ветлугина Методика музыкального воспитания в детском саду.– М., 1982 -271ст.
5. Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М., Просвещение.ю 1967.
6. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
7. С.И.Бекина. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
8. С.И. Бекина., Т.П., Ломова, Е.Н Соковнина. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -160стр.
9. С.И.Бекина и др Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет.Москва 1986г -143стр.
10. А.И. Буренина.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
- 11.З.Я. Роот. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
12. Е.А. Гомонова «Весёлые песенки для малышей круглый год» М.: Айрис Пресс, 2007
13. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивоготдвижения». Ярославль «Академия развития» 2001г

