

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Руднянский детский сад «Сказка»  
Руднянского муниципального района Волгоградской области

ПРИНЯТА:  
на заседании педсовета  
МКДОУ «Руднянский  
детский сад «Сказка»  
протокол № 4 от 30.08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МКДОУ  
«Руднянский детский  
сад «Сказка»  
Уминова О.К.  
Приказ № 29/2 от 30.08 2024 г.



**Рабочая программа педагога**  
с детьми (2-3 лет)  
группы раннего возраста «Солнышко»  
на 2024-2025 учебный год

Программу составил  
воспитатель: Чернова Ок.Н.

р.п. Рудня, 2024г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи Программы	3
	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	4
	Нормативно-правовые документы	4
	Психолого-педагогические характеристики особенности развития детей 2-3 лет	5
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.	6
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Задачи и содержание образования по пяти образовательным областям	6
	Социально-коммуникативное развитие	6
	Познавательное развитие	8
	Речевое развитие	10
	Художественно-эстетическое развитие	13
	Физическое развитие	17
2.2.	Модель организации образовательного процесса, Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	20
2.3.	Структура реализации образовательной деятельности.	22
2.4.	Планирование образовательного процесса.	
2.5.	Формы взаимодействия с родителями.	23
2.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	25
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1.	Система образовательной деятельности: расписание ОД	26
3.2.	Организация режима дня пребывания детей в группе	27
3.3.	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	28
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	29
3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	33
3.6.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	34
<b>4. Приложения</b>		
	Перечень художественной литературы	38
	Перечень музыкальных произведений	40
	Перечень произведений изобразительного искусства	41
	Перспективное планирование регионального компонента	41

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Руднянский детский сад «Сказка» (утверждена приказом заведующего № 32-1 от 31.08.2023г.) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на реализацию содержания образовательной программы дошкольного образования ДОУ МКДОУ «Руднянский детский сад «Сказка» (утверждена приказом заведующего № 32-1 от 31.08.2023г.) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

<b>Цель.</b>	разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных особенностей развития;</li><li>* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обеспечения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>

<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учет этнокультурных ситуаций развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп. Вступ. в силу с 01.09.2024);</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и ст. 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изм. 08.11.2022 № 955);</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</li> <li>• Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Руднянский детский сад «Сказка» (утверждена приказом заведующего № 32-1 от 31.08.2023г.) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты ДО.</li> </ul>
Характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников группы «Солнышко» на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей _____ 18 – воспитанников.</p> <p>10 девочек - 56%</p> <p>8 мальчиков - 44%</p> <p>Анализ социального статуса семей выявил, что в группе раннего возраста воспитываются дети из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полных- 17 семей - 94%,</li> <li>- неполных – 1 семья – 6%</li> </ul> <p>многодетных - 3 семьи 16 %</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опекаемые – 0 семей</li> <li>- ребенок с (ЗПР) – 0 - %</li> </ul> <p><i>Национально – культурные особенности:</i></p> <p>Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.</p> <p>Основной контингент воспитанников проживает в условиях посёлка.</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2024 - 2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024г.– 31 августа 2025г.)</p>

#### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью; использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные поделки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предлагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в виде наблюдений за детьми в спонтанной и специальной организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Группа раннего возраста «Солнышко»	Наблюдение, беседа	2 раза в год	2 недели	(01.09-14.09) (16.05- 31.05)

Диагностический инструментарий:

- Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности

<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре окружающую действительность;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в привлечения к действиям участия;</p> <p>- формировать представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых эмоциональных состояниях (радость, грусть);</p> <p>- формировать представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёски и игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявления мимикой, жестами, интонацией, голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представления об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку изображением семьи: детей, родителей (законных представителей) о людях. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о других эмоциональных состояниях своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже (радость, грусть), о семье педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения;</p> <p>«</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о группе.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным примером демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p><b>Ценности</b></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Доброта», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>

<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту родному краю, своей стране.</li> <li>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>Созидание целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>Воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживать, общительности, дружелюбия, сотрудничества умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственно социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>Поддержка трудового усилия, привычки к доступно дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> <li>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p><i>Основные задачи</i></p> <p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов;</p> <p>поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность: сравнение предметов и определение их сходства-различия, подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий: основанных на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "лова" на вес небольших предметов. Организует действия с игрушками-имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком шуточек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных и пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирает одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различает простейшие представления о форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместной матрешки с совмещением</p>



<p>величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми признаков различий размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр занятий формирует обобщенные способы обследования форм предметов</p> <p>- ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p><b>Математические представления:</b></p> <p>- педагог подводит детей к освоению простейших умений различения формы окружающих предметов, используя представленные представления о шаре, кубе, круге, квадрате подборе предметов и геометрических фигур по образцу различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой-маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предмет</p>
<p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, названиями, строением отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит)</p> <p>развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; напуган - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p><b>Природа:</b></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет</p>

	бережное отношение к животным и растениям.
<i>Ценности</i>	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>

<p><u>Формирование словаря:</u> развивать понимание речи и активизировать словарь; формировать у детей умение по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать словесному указанию педагога местоположение, имитировать действия людей и движений находить предметы, различать животных; активизирует словарь детей: существительных их местоположение, обозначающими названия транспортных средств, част имитировать действия людей и автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и движения животных. Обогащать детей: глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть словарь детей стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательных существительными, глаголами, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречия прилагательными, наречиями и (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов формировать умение действий с предметами, некоторых особенностей предметов использовать данные слова в названия некоторых трудовых действий и собственных действий речи.</p>	<p><u>Формирование словаря:</u> педагог развивает понимание речи и активизирует слова; формирует умение по словесному указанию находить предметы; различать местоположение, имитировать действия людей и движений находить предметы, различать животных; активизирует словарь детей: существительных их местоположение, обозначающими названия транспортных средств, част имитировать действия людей и автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и движения животных. Обогащать детей: глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть словарь детей стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательных существительными, глаголами, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречия прилагательными, наречиями и (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов формировать умение действий с предметами, некоторых особенностей предметов использовать данные слова в названия некоторых трудовых действий и собственных действий имена близких людей, имена детей группы; обозначен личностных качеств, особенностей внешности окружающ ребенка взрослых и сверстников.</p>
<p><u>Звуковая культура речи:</u> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов разным темпе, с разной силой голоса.</p>	<p><u>Звуковая культура речи:</u> педагог формирует у детей умение говорить внятно, правильно произносить гласные и согласные звуки. Формировать правильное произношение для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В произношении ребенок пытается произнести все сло которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводит ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в слов</p>
<p><u>Грамматический строй речи:</u> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>	<p>выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительнос речи.</p>
<p><u>Связная речь:</u> продолжать развивать умения детей понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p>	<p><u>Грамматический строй речи:</u> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категори окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе:</u> формировать у детей умение воспринимать небольшие рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p>	<p><u>Связная речь:</u> педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие направленное на развитие умения понимать обращенную речь по опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарн</p>

<p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>ощущать отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведений повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>этикетные формулы общения, реагировать на обращение педагога с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>"Культура", "Красота"</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>приобщение к искусству; развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки); восприятие изобразительному искусству (выделения формы предметов, обведения их по контуру в процессе рассматривания попеременно то одной, то другой рукой; побуждает восприятия красоты иллюстраций, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства эмоционально содержательного восприятия доступных для</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> Педагог развивает у детей художественное восприятие воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения искусства знакомят с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, вазькой-вазянской и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цвет оформления. Педагог воспитывает интерес к природе отраженно представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Рисование:</b> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру попеременно то одной, то другой рукой; побуждает восприятие красоты изображению знакомых предметов, предоставляет свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (книжка фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по нему кончиком карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандаша</p>

<p>понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на рисовании, лепке; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p>художественных мастеров, правильно называть их; рисовать разные линии: длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные; пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводить детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги); свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно и самостоятельно; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь к краю баночки.</p>
<p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить с свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства качества предметов в процессе рассматривания природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог пробуждает у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу; раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие); сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенюшки); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на</p>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоской</p>

<p>плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гараж и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и то подобное).</p>
<p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>
<p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании пению; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
<p>театрализованная деятельность:</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движения началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт) расширения контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор);</p>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки</p>

<p>побуждать детей отзываться (воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p>культурно-досуговая деятельность;</p> <p>создавать эмоционально-позитивный климат в группе; обеспечивать у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы с художественными материалами. Привлекает детей к участию в играх с песней, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематически и праздниках). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-позитивный климат в группе для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы с художественными материалами. Привлекает детей к участию в играх с песней, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематически и праздниках). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>



<b>Ценности</b>	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"
<b>Задачи воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с особенностями).</li> <li>Приобщение к традициям и великому культурному наследию и шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.</li> <li>Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>Формирование целостной картины мира на основе интеграции эмоционально-образных способов его освоения детьми.</li> <li>Создание условий для выявления, развития и реализации творчества каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его самореализации и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения различных формах физкультурно-оздоровительной работы: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое; развивает психофизические качества, координацию, равновесие ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность предупреждая утомление, осуществляет помощь и поддержку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p><i>бросание, катание, ловля:</i> скатывание мяча по наклонной доске; скатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в ворота; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p><i>ползание и лазанье:</i> ползание на животе, на четвереньках по погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск</p>

нее произвольным способом;

*ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в ру (флажок, платочек, ленточка и другие); прассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами взявшись за руки;

*бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

*упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг друга, придерживаться определенного направления движения предлагает разнообразные упражнения.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх, вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника: повороты вправо- влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание и держась за опору, приседание, потягивание с подниманием носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные в музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных и в игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними;

	<p>хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным прыганием, приседание "пружинка", приставные шаг вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушка, платочками, маленькими обручами, кубиками, флажками и другое том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыпля и тому подобное).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарно-культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид и приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Цели	"Жизнь", "Здоровье"
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающего как совокупности физического, духовного и социального благополучия</li> <li>□ Формирование у ребенка возрастно-образных представлений и физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>□ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма и правилам.</li> <li>□ Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, компетентности и других личностных качеств.</li> <li>□ Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры, физического развития и саморазвития</li> <li>□ Формирование у ребенка основных гигиенических навыков, здорового образа жизни.</li> </ul>

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	наблюдение; тематические беседы; сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; игровые упражнения; проблемные ситуации; проектная деятельность; коллективное обобщающее занятие	игровая деятельность; сюжетно-ролевая игра; творческие группы; игры с правилами,	Игровые упражнения; совместная с воспитателем игра; пальчиковая игра; ситуативный разговор с детьми; проблемная ситуация; беседа; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность
	Коммуникативная	задачи на решение коммуникативных ситуаций; ситуативные разговоры; разыгрывание игровых ситуаций; праздники, музыкальные досуги, развлечения; рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; проектная деятельность	Игровая деятельность; подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема; игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения; совместный труд детей и взрослых; ЧХЛ; беседы; наблюдения; разыгрывание игровых ситуаций; рассмотрение тематических иллюстраций	Совместный труд детей самообслуживание; - элементарный бытовой труд	обучение, показ, объяснение, напоминание; наблюдение; создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных действий.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	- проблемная ситуация; - рассмотрение; - наблюдение; - игра- экспериментирование; - развивающая игра; - интегративная деятельность; - беседа; - создание коллекций; - экспериментирование;	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор; исследовательская деятельность; беседа; создание коллекций; проектная

		- экологические досуги, развлечения		деятельности; экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	- ЧХЛ; - беседы ( в том числе о прочитанном); - обсуждение; - рассматривание; - дидактическая игра; - интегративная деятельность - инсценирование; - викторина; - игра-драматизация; - показ настольного театра; - разучивание стихотворений; - театрализованная игра.	сюжетно-ролевая игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; общение со сверстниками; игра-драматизация; чтение наизусть, и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режиссных моментов; дидактическая игра; чтение; наблюдение на прогулке; игра и прогулке; ситуативный разговор; беседа (в том числе о прочитанном); интегративная деятельность; разучивание стихов, потешек; сочинение сказок.
	Воспроизведение художественной литературы и фольклора	ЧХЛ; обсуждение прочитанного; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина.	Продуктивная деятельность; игра; рассматривание; самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития.	Ситуативный разговор с детьми; сюжетно-ролевая, театрализованная игра; продуктивная деятельность; беседа; сочинение загадок; проблемная ситуация.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, аппликация, лепка; изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства; проектная деятельность; создание коллекций	Украшение личных предметов; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная ИЗО деятельность	Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование и песка; обсуждение (произведения искусства, средств выразительности); создание коллекции

	Конструктивно-модельная	Конструирование и художественное конструирование; экспериментирование; рассмотрение эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); тематические досуги; проектная деятельность; импровизация; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, чертежам.	игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность	Наблюдение; рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы; игры; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование в пески; обсуждение (привлечение искусства, средств выразительности).
	Музыкальная	Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; интегративная деятельность.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	Музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность.
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; подвижная игра; физ.занятия; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня; подвижная игра; самостоятельные спортивные игры и упражнения; утренняя гимнастика.	интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; подвижная игра; физ.занятия; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность

### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе раннего возраста с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающие, интегративные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Образовательная область	НОД	Продолжительность занятий 20 мин	
		Количество занятий	
		В неделю	В год
«Физическая развитие», «Познавательное развитие»	Развитие движения ФЭМП (сенсорное)	2 1	64 32
Речевое развитие	Развитие речи и Ознакомление с окружающим	2	64
Художественно- эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	1	32
	Рисование	1	32
	Лепка	1	32
	Музыкальное	2	64
Итого:		10	320

#### 2.4. Планирование образовательного процесса

- Комплексно-тематическое планирование (Приложение 1)  
 Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям (Приложение 2)  
 Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы (Приложение 3)

#### 2.5. Формы взаимодействия с родителями

##### Направления деятельности:

- 1) диагностико-аналитическое направление
- 2) просветительское направление
- 3) консультационное направление

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год. (Приложение 4)

##### Тематика родительских собраний

1	Сентябрь	«Возрастные особенности детей от 1,5-3 лет.»	Ознакомление родителей с планом работы на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Выбор членов родительского комитета.
2	Декабрь	«Пальцы помогают говорить».	Цель: показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. Научить родителей играм и упражнениям по развитию мелкой моторики.
3	Февраль	«Формирование культурно-гигиенических навыков и этикета»	
4	Май	«Вот и стали мы на год»	Подведение итогов за прошедший

	взрослее»	год.
--	-----------	------

**Педагогическое просвещение родителей.  
Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы**

Сентябрь	<p>1. Анкетирование «Давайте познакомимся»</p> <p>2. Консультации: - «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» - по развитию мелкой моторики у детей.</p> <p>3. Беседа «Одежда детей в группе»</p> <p>4. Оформление папок «Моя мамочка и я», «Мой папа солдат», «Моя семья»</p> <p><u>Наглядная информация:</u> «Режим дня», «Интересные занятия», «Памятка <b>родителям</b>», «Учите и читайте вместе с нами», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Что должно быть в шкафу?», «Наши именинники», «Объявления!».</p>
Октябрь	<p>1. Беседы: - одежда детей в группе - формирование навыков одевания и кормления</p> <p>2. Консультации: - «Особенности формирования культурно – гигиенических навыков» - - «Безопасность в вашем доме»</p> <p>3. «Памятка для <b>родителей от детей</b>», по ПДД «Дорога и мы»</p> <p>4. Выставка «Осенняя фантазия» (поделки из природного материала)</p> <p>5. Фотовыставка «Дети-цветы жизни на земле»</p>
Ноябрь	<p>1. Консультации: «Роль взрослых в развитии речи ребёнка» «Как сделать зимнюю прогулку интересной»</p> <p>2. Индивидуальная консультация: «Если ребёнок плохо ест»</p> <p>3. Консультация в уголке для родителей «Гиперактивный ребёнок»; «Пальчиковые игры».</p> <p>4. Папка-передвижка «Ко Дню матери»</p> <p>5. Оформление фотостенда «Любимая мамочка моя»</p> <p>6. Изготовление кормушек для птиц.</p>
Декабрь	<p>1. «Профилактика гриппа и ОРВИ» (Медицинский уголок)</p> <p>2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>3. Консультация в уголке для родителей: «Как правильно одеть ребёнка в холодный период времени».</p> <p>4. Выставка поделок: «Мастерская Деда Мороза».</p>
Январь	<p>Трудимся вместе «Постройка снежного городка на участке для прогулок»</p> <p>Папка – передвижка «Правила поведения на дороге», «Осторожно, гололёд!»</p> <p>Консультация: «Кризис 2-3 лет»</p>
Февраль	<p>Статья: «Витамины для детей это требует внимания.»</p> <p>Папка – передвижка «Здоровье на тарелке»</p> <p>Оформление групповой папки «Мой папа – солдат».</p> <p>Фотовыставка «Мой папа - самый лучший»</p>
Март	<p>Фотовыставка «Моя мамочка и я».</p> <p>Выпуск газеты по ПДД «Не страшно тому дороге, кто внимателен с порога».</p> <p>Консультация: «Маленькие драчуны»</p>
Апрель	<p>Статья: «Открытое окно» ( профилактика детского травматизма).</p> <p>Консультация «Я сам» «Как воспитывать самостоятельность» «Как бороться с</p>



	капризам»
Май	Консультации: «Как организовать летний отдых детей» «Как организовать удачное лето?» «Бывает ли отдых интересным и полезным!?» «Наши зеленые друзья»

### 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Волгоградской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проскты.</p> <p>Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.</p> <p>Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему поселку.</p> <p>История поселка – это живая история она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.</p>
Цель	развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать знания детям о родном поселке: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в селе.</li> <li>• Познакомить с именами тех, кто основал и прославил поселок.</li> <li>• Расширить знания детей о флоре и фауне Волгоградского края.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.</li> <li>• Познакомить с культурой и традициями Волгоградского края.</li> <li>• Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.</li> </ul>

#### Планирование регионального компонента на 2024 – 2025 учебный год

(Приложен

ие)

Мы живем в поселке с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего поселка, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за

настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах познакомить детей с краеведческими сведениями о родном поселке Рудня, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Воспитывать гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе использовать разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической литературы,
- подбор произведений русского народного творчества,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
- подготовка разного вида бросового материала
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
- дидактические игры,
- выставки книг, рисунков, поделок.

Варианты диагностических задач для определения уровня освоения материалов

Цель: выявить представления о своей семье (где семья жила раньше, чем занимались бабушки и дедушки, чем их жизнь отличалась от нашей и т.п.); знает имена всех членов семьи, знает профессии своих родителей.

Детям было предложено составить рассказ «Моя семья», по плану: назвать по именам членов семьи, кем приходится ребенку, где живут и работают.

Критерии оценки:

- низкий уровень знаний: не знает имен родственников, места их работы, степень родства.
- средний уровень знаний: ребенок составляет рассказ с небольшой помощью воспитателя, делает незначительные ошибки в определении степени родства, в названии профессий;
- высокий уровень знаний: ребенок самостоятельно, без помощи взрослого, рассказывает о членах своей семьи, делает свои умозаключения.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

Понедельник	
Речевое развитие	Развитие речи и ознакомление с окружающим
Художественно-эстетическое развитие	Рисование
Вторник	
Физическое развитие	Развитие движения
Познавательное развитие	ФЭМП (сенсорное)
Среда	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка

Речевое развитие	Развитие речи и ознакомление с окружающим
<b>Четверг</b>	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка
Художественно-эстетическое развитие	Введение в худ. литературу
<b>Пятница</b>	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка
Физическое развитие	Развитие движения

### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе «Солнышко»

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего и летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут.

#### Режим дня для детей от 1,5 до 3 лет в детском саду

Режимные моменты в холодный период	Время проведения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная, совместная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	07.30 - 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 - 08.30
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	08.30 - 09.00
Подготовка к проведению и проведение НОД	09.00 - 09.30
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	09.30 - 09.50
Второй завтрак	09.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная и совместная детская деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.00-18.00

Содержание	2-3 года
<b>Тёплый период года</b>	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная, совместная деятельность утренняя гимнастика	07.30 -08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 -08.30
Игры, самостоятельная деятельность	08.30 - 09.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	09.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00-18.00

**3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.  
Режим двигательной активности**

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Особенности организации
<b>1</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные занятия</b>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (10 минут)

1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД (5 минут)
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
2	<b>Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей</b>	
2.1	НОД по физическому развитию	2 раза в неделю
3	<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей</b>	
	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
4	<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>	
4.1	Физкультурный праздник	2 раза в год
4.2	Физкультурный досуг День здоровья	1-2 раз в месяц 1 раз в квартал
5	<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи</b>	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	В течение всего периода

#### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда:

При организации развивающей предметно-пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:

Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Предметно-пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

При построении предметно-пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности, динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической

организации среды;

- принцип открытости – закрытости;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе *интеграции* содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Направление: Художественно-эстетическое развитие.

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание предметно-пространственной среды группы
- <i>центр конструирования</i>	- Наглядно-дидактический комплект из программных построек - Конструирование из строительных материалов
- <i>центр творчества</i>	- Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, песок, миска, нетрадиционный изобразительный материал ( штампки, фольга, тычки, ватные палочки, помазки, поролон) - альбомы «Народные игрушки», разные по виду и оформлению матрешки, свистульки. - двухсторонний мольберт.
- <i>центр музыкально-театрализованной деятельности</i>	- Музыкальные игрушки; - шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. - Костюмы для ряженья. - кукольный театр, пальчиковый театр. - ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.

Все из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Направление: Речевое развитие.

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание предметно-пространственной среды
--	---

<p>- <i>центр книги</i></p>	<p>группы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки на развитие физиологического дыхания, театры, игры по речевому развитию.</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия- Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 2-3 лет)</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам» Мой дом, Репка, Курочка Ряба, Колобок, Теремок.</li> <li>- Развивающие карточки серия «Пальчиковые занятия»</li> <li>- «Пальчиковые занятия» «Стихи с движениями» (пальчиковые игры для детей) - «Артикуляционная гимнастика»</li> <li>- «Ладушки-ладошки»</li> <li>- Сюжетные картинки «Купание куклы», «Кто, что делает»</li> <li>- Иллюстрации к сказкам, потешкам, дразнилкам, песенкам.</li> <li>- Предметные картинки</li> <li>- Книжки – произведения малых фольклорных форм.</li> </ul>
-----------------------------	---

*Центр книги* включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций.

**Направление: *Познавательное развитие.***

<p>Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)</p>	<p>Содержание предметно-пространственной среды группы</p>
<p>- <i>центр экологии</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и рукавники, палочки для рыхания, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др.</li> <li>- разлечные дидактические игры экологической направленности,</li> <li>- серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»,</li> </ul>

	коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы.
- <i>центр математики</i>	- магнитная доска, - наборы кубиков, - различные виды мозаик, - современные пазлы.
- <i>центр конструирования</i>	- конструктор различного вида, (крупный и мелкий деревянный конструктор) - схемы и модели построек, - мелкие игрушки для обыгрывания.
- <i>центр сенсорного развития</i>	- пособия, направленные на развитие тактильных ощущений, - игр на развитие мелкой моторики руки.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно-дидактический материал даёт детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

**Направление: Социально-личностное развитие,**

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание предметно-пространственной среды группы
- <i>центр сюжетной игры</i>	- тематические наборы мелких фигурок-персонажей; - альбом «Этот транспорт есть в нашем городе», сюжетные игрушки. - иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. - игровой набор «Больница», игрушки – зверюшки, куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала. - Куклы, пупсы, кровати, коляски и т.д.
- <i>пространство, связанное с детьми</i>	- стенды, «Юные художники», «Фотовыставка»
- <i>центр «Безопасности»</i>	- дидактические игры - обучающие карточки, серия



	<p>«Беседы с ребенком» «Правила поведения» «Безопасность на дороге» «Пожарная безопасность» «Безопасное поведение на природе» - комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» «Дорожная азбука» «Светофор, знаки»</p>
--	---

**Направление: Физическое развитие.**

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание предметно-пространственной среды группы
<i>-центр двигательной активности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики)</li> <li>- атрибуты, оборудование для двигательной активности,</li> <li>- атрибуты для подвижных игр (мячи, скакалки, кегли)</li> <li>- наглядно-дидактические пособия (серия «Рассказы по картинкам»)</li> <li>- серия рассказов «Уроки Мойодыра»</li> <li>- кукла «Айболит»</li> </ul>

**3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

	Программа Предмет	Тетради (автор, год издания) для воспитанников	Методические пособия (автор, год издания)
<i>Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» под научной редакцией Р.Н. Бунеева, М.: 2019г.</i>			
1	Л. О.А. Курейкина, О. А.Ленник	«Кукла Таня» «Пособие по эстетическому развитию младшего дошкольного возраста» «Метод рекомендации для педагогов и родителей»	М.: Баласс, 2019
2	Н.П.Ильчук и др.	Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей	М.: Издательство Оникс, 2011.

3	Г. О.А. Куревина, О. А. Ленник	«Кукла Таня» «Пособие по эстетическому развитию младшего дошкольного возраста» «Метод рекомендации для педагогов и родителей»	М.: Баласс, 2019
4	Пилогина Э.Г.	Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение, 2010.
5	Г.В. Калинина	Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет	Волгоград: Учитель, 2011.
6	Н.А. Рыжова	«Экологические сказки для детей»	
7	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8	Ефанова З.А.	Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	– Волгоград: Учитель.
9	Ушакова О.С.	Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».	– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
10	<b>Изобразительная деятельность в детском саду</b>	<u>Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа) (лепка, рисование, аппликация) планирование, конспекты, методические рекомендации И.А. Лыкова</u>	
11	Федорова С. Ю.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.	– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

### 3.5. Материально-техническое оснащение программы

<b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию</b>	
1.	Столы, стулья открытый стеллаж для хранения материалов.

2.	Материалы: настольные игры на развитие мелкой моторики (мозаика, пальчиковые дорожки и т. д.)
3.	Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.); навинчивающиеся; ввинчивающиеся; вкладыши.
<b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.</b>	
1.	Открытый стеллаж для хранения материалов.
2.	Материалы: разрезные картинки; пазлы; наборы кубиков с картинками; лото; домино; парные карточки (игры типа «мемори»), дидактические игры
3.	Настольно-печатные игры в соответствии с возрастными возможностями детей.
<b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.</b>	
1.	Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов, ковер.
2.	Материалы: Для игры в семью: куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.); куклы в одежде; кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик, кресло); коляски; одежда для кукол (для зимы и для лета); кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда, стол со стульями.
3.	Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец» мячи, кегли, скакалки; обручи.
<b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр</b>	
1.	Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов, ковер.
2.	Материалы: крупногабаритные модули, напольные конструкторы: наборы конструкторов «Lego»; наборы –среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы; другие настольные конструкторы (металлический, магнитный), деревянные, пластиковые; транспортные игрушки; фигурки, представляющие людей, фигурки животных
3.	Макеты дорог, улиц
<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности</b>	
1.	Складная ширма; стойка-вешалка для костюмов
2.	Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) сказок, атрибуты для режениа - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и др.); маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек; элементы декораций настольного театра; куклы и атрибуты для пальчикового театра
3.	Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные); музыкально-дидактические игры
<b>Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности</b>	
1.	Оборудование: таз, игровое оборудование с воронками, водяные мельницы
2.	Наборы для экспериментирования с водой; наборы для экспериментирования с песком; детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка).

3.	Кинетический песок, бумага, ткань разной фактуры, мешочки с разными наполнителями, природный материал.
<b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности</b>	
1.	Столы, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов; доска на стене на уровне ребенка; мольберт, световой стол для рисования песком, рабочие халаты или фартуки.
2.	Материалы для рисования: бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов; бумага для акварели; восковые мелки, простые и цветные карандаши, маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе); краски акварельные и гуашевые; кисти круглые и плоские; палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей; перчатки, линейки, трафареты; губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти. Для лепки: пластилин, глина, масса для лепки; доски для лепки; стеки. Для поделок и аппликации: бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры; материалы для коллажей (не менее 3 типов); ножницы с тупыми концами; клей-карандаш; природный материал; материалы вторичного использования.
3.	Иллюстрации, книги
<b>Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности</b>	
1.	Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов
2.	Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные); музыкально-дидактические игры
3.	диски
<b>Пособия по развитию речи</b>	
1.	Столы, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов.
2.	Материалы: Наглядно-дидактическое пособие- Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 2-3 лет), детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом); детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала), альбомы, предметные, сюжетные картинки.
3.	Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы); диски с музыкой;
<b>Игры и пособия по безопасности</b>	
1.	Обучающие карточки, серия «Беседы с ребенком» «Правила поведения» «Безопасность на дороге» «Пожарная безопасность» «Безопасное поведение на природе»
2.	Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» «Дорожная азбука» «Светофор, знаки»
3.	Макет улицы (передвижная платформа)
<b>Игры и пособия по патристическому воспитанию</b>	
1.	Альбомы «Моя семья» «Родной город Ирбит» «Транспорт нашего города», «Природа нашего города»
2.	Иллюстрации «Защитники отечества»
3.	
<b>Дополнительное оборудование</b>	
1.	телевизор

2.	магнитофон
3.	ноутбук
<b>Дополнительные пособия</b>	
1.	маркеры
2.	передвижные платформы
3.	ширмы

### 3. Приложение

#### 3.1. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баньки-баньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, поливай...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, ючки..."	
Русские народные сказки.	"Заяшккина избушка"	обработ. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обработ. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обработ. М. Боголюбовской
	"Лиса и заяц"	обработ. В. Дала
Фольклор народов мира.	"Снегурушка и лиса"	обработ. А.Н. Толстого
	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ. обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхина
	"Ой ты заяшка-пострел...", "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зоринной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова Э.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.

	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошкова Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пакулева Н.В.
	"Трава зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пилыч?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Салгир Г.В.
	"Кораблик";	Харме Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонки"	Бланки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", "Под грибом"	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Вася", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мой дояр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. с англ. Н. Шерешевской пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша"	пер. с арм. Т. Спендиаровой

	обедает"	
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

### 3.2. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание,	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус., нар. мелодия	обработ. С. Положского
	"Плывет с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обработ. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение,	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Максандровой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	Рассказы музыкальными	"Птички" "Праздничная прогулка"



иллюстрациями.		
Игры с песнем.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финарковского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Г. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюв.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

### 3.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

### Перспективное планирование работы по региональному компоненту на 2024-2025уч.г.

Месяц	Форма работы	Цели	Дата проведения
<b>Сентябрь</b>	1.Беседа на тему: «Что такое детский сад?»	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить.	
	2.Беседа на тему: «Улица посёлка».	Дать понятие о том, что каждая улица посёлка имеет своё название.	
	3.Прслушивание песен о родном крае.	Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился.	
	4.Конструирование «Улица посёлка».	Побуждать интерес к конструированию, познакомить с названием своей улицы.	
<b>Октябрь</b>	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая».	Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.	1-я неделя 30.09.2024 – 04.10.2024
	2.Беседа на тему: «Мой любимый посёлок».	Учить называть посёлок, в котором живут дети.	2-я неделя 07.10. – 11.10
	3.Заучивание потешек «Водичка-водичка», «Расти,	Знакомить с народным фольклором.	3-я неделя 14.10 – 18.10

	коса, до пояса».		
	4.Игра «Кто, где работает?».	Рассказать о профессиях людей в родном посёлке, месте их работы.	4-я неделя 21.10 – 31.10
<b>ноябрь</b>	1.Осень на участке детского сада(прогулка).	Сформировать у детей представление об осени как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы	1-я неделя 04.11 – 08.11
	2.Рисование на тему: «Моя улица».	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, улице.	2-я неделя 11.11. – 15.11
	3.Рассматривание народной игрушки «Матрёшка»	Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.	3-я неделя 18.11 – 22.11
	4. Чтение русской народной сказки «Теремок».	Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.	4-я неделя 25.11 – 29.11
<b>декабрь</b>	1.Звучивание потешек «Котик-коток», «Кошка Мурка», «Сорока-Ворона»	Приучать детей к слушанию народных потешек.	1-я неделя 02.12 – 06.12
	2.Знакомство с народными музыкальными инструментами.	Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах.	2-я неделя 09.12 – 13.12
	3.Чтение русской народной сказки «Колобок».	Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.	3-я неделя 16.12 – 20.12
	4. Рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест в посёлке.	Знакомить детей с достопримечательностями посёлка.	4-я неделя 23.12 – 27.12
<b>январь</b>	1.Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?».	Дать детям представление о животных, населяющих леса родного края.	1-я неделя 09.01.2025 – 10.01.2025
	2. Зимующие птицы нашей области.	Познакомить детей с зимующими птицами средней полосы.	2-я неделя 13.01 – 17.01
	3.Зима на участке детского сада (прогулка).	Познакомить детей с первыми признаками зимы в России.	3-я неделя 20.01 – 24.01
	4. Кукольный	Продолжать знакомить детей с русским	4-я неделя 27.01 – 31.01

	спектакль «Репка».	фольклором, воспитывать любовь к Родине.	
<b>февраль</b>	1. Зима в родном посёлке.	Расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой.	1-я неделя 03.02 – 07.02
	2. Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу».	Воспитывать любовь к своему дому, улице, посёлку.	2-я неделя 10.02 – 14.02
	3. Знакомство с русской народной игрой «Жмурки».	Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.	3-я неделя 17.02 – 21.02
	4. Мы рисуем сказку	Развивать интерес к русским народным сказкам и рисованию.	24.02 – 28.02
<b>март</b>	1. Чтение стихотворений руднянских поэтов.	Учить детей слушать авторские произведения, понимать их.	1-я неделя 03.03 – 07.03
	2. «Масленица»	Воспитывать у детей интерес к русскому народному фольклору, запоминание потешек, пословиц, поговорок.	2-я неделя 10.03 – 14.03
	3. Прослушивание Гимна России.	Знакомить детей с символикой своей страны.	3-я неделя 17.03 – 21.03
	4. Разучивание русской народной игры «Ручейк».	Продолжать знакомить с русскими народными играми, воспитывать желание играть в игры	4-я неделя 24.03 – 28.03
<b>апрель</b>	1. Прослушивание русских народных песен.	Продолжать знакомить с русским народным творчеством.	1-я неделя 31.03 – 04.04
	2. Транспорт родного посёлка.	Учить различать виды транспорта, формировать представление о том, что такое малая родина.	2-я неделя 07.04 – 11.04
	3. Рассматривание изделий с вышивкой «Традиции моей прабабушки»	Знакомить детей с видами рукоделий, воспитывать любовь к своему народу.	3-я неделя 14.04 – 18.04
	4. Чтение народных пословиц и поговорок	Воспитывать желание детей познать культуру своей страны через пословицы, поговорки	4-я неделя 21.04 – 25.04

май	1. Дымковские игрушки	Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства	1-я неделя 28.04 – 08.05
	2. Весна на участке детского сада (прогулка).	Рассказать об изменениях в природе весной, признаках весны.	2-я неделя 12.05 – 16.05
	3. Разучивание игры «Салочки»	Продолжать знакомить детей с народными играми.	3-я неделя 17.05 – 23.05
	4. Времена года.	Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях в России.	4-я неделя 23.05 – 30.05