

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РУДНЯНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»
РУДНЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 29.08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий МКДОУ
«Руднянский детский сад «Сказка»
О.К. Умнова.
Приказ № 66/2 от 29.08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального воспитания детей дошкольного возраста
(1,5 - 7 (8) лет)
в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».
Раздел «Музыкальная деятельность»

Музыкальный руководитель:
Щербак Т.В.

2025- 2030 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Методические принципы и подходы построения программы	4
1.4	Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.	4-6
1.5	Планируемые результаты (целевые ориентиры)	6
1.6	Оценка результатов усвоения программы, педагогическая диагностика	7-8
2.	Содержательный раздел	8
2.1	Задачи музыкального развития (по возрастам)	8-13
2.2	Формы и структура проведения занятий	13
2.3	Содержание образовательных областей (формируемых участниками образовательного процесса) Региональный компонент.	14
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	14-15
2.5.	Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами ДООУ	15
3	Организационный раздел	15
3.1.	Учебный план	15
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	16-17
3.3	Предметно-пространственная среда в музыкальном зале	17-18
3.4	Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	18

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. . Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1.5-7 (8)лет) построена на основе образовательной МКДОУ «Руднянский детский сад «Сказка», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2015).

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст.28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Цель и задачи программы:

Цель рабочей программы: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи: подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития:

развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;

- развитие внимания;
- развитие чувства ритма;
- развитие индивидуальных музыкальных способностей.

Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

Развивать коммуникативные способности.

Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.3. Методические принципы и подходы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДОУ

1.4. Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа раннего возраста 1,5-3 года.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Основные задачи музыкального воспитания детей 1,5 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее

звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 1,5 – 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

Младший возраст 3-4 года.

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Средний возраст 4-5 лет.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Старший возраст 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения,

вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Подготовительная к школе группа 6-7(8) лет.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры).

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.6 Оценка результатов усвоения программы, педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Она осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год : сентябрь-октябрь и апрель-май. Инструментарий для педагогической диагностики-карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития детей.

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств:

Низкий уровень:

1балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

Средний уровень:

2балла – ребенок выполняет некоторые задания с помощью взрослого;

3балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого;

Высокий уровень:

4балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Задания к картам развития детей младшей группы (возраст 3-4года)

Слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на звучание музыки.

Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).

Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы.

Поет вместе со всеми, четко и ясно произносит слова.

Двигается в соответствии с характером музыки, своевременно начиная и заканчивая движения.

Умеет выполнять танцевальные движения: марш, бег, притопы ногами.

Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружение в паре, движения с предметами.

Эмоционально передает игровые и сказочные образы: медведь, кошка, лиса, птички и т.д..

Различает и называет различные музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, дудочка, металлофон.

Итоговый результат.

Задания к картам развития детей средней группы (возраст 4-5лет)

1. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
 2. Различает звуки по высоте в пределах сексты – септимы.
 3. Поет выразительно, четко и ясно произносит слова, передает характер музыки.
 4. Двигается в соответствии с характером музыки, меняет движения в соответствии с 2хчастной формой.
 5. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, выставление ноги на пятку.
- Выполняет перестроения: из круга врассыпную, парами по одному.

Использует мимику и пантомиму в передаче сказочного образа, эмоционально передает характер героя.

Умеет играть на металлофоне мелодии на одном звуке, подыгрывает ритм на ложках, бубне.

Итоговый результат.

Задания к картам развития детей старшей группы (возраст 5-6 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению.
2. Различает жанры музыки: песня, танец, марш.
3. Различает звуки по высоте в пределах квинты.
4. Чисто интонирует мелодию в пределах $re1$ - до2.
5. Умеет петь с сопровождением и без него, способен к сольному пению.
6. Выполняет перестроения: по два, по четыре, сужение и расширение круга, свободно ориентируется в пространстве
7. Выполняет танцевальные движения: подскоки, выбрасывание ног в прыжке, приседание с выставлением ноги вперед.
8. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа.
9. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.

Итоговый результат.

Задания к картам развития детей подготовительной к школе группы (возраст 6-7 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению, знаком с творчеством различных композиторов.
 2. Различает жанры музыки, способен высказываться о темпе, ритме.
 3. Знаком с Государственным гимном Российской Федерации.
 4. Различает звуки по высоте в пределах терции - квинты.
 5. Чисто интонирует мелодию в пределах до1- $re2$, правильно распределяет дыхание.
 6. Поет самостоятельно с сопровождением и без него, способен к сольному пению.
 7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
 8. Самостоятельно придумывает движения к танцам и хороводам.
- Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа.
10. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи музыкального развития воспитанников.

Группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет.

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать
2. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы,

замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

3. Способствовать развитию певческих навыков. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

4. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

5. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

6. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Ожидаемый результат усвоения программы:

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Младший дошкольный возраст 3- 4 года.

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.

5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения:

исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма:

правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание:

слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение:

петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы:

уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет.

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения:

уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование

уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание:

уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение:

узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы:

дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет.

1.Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2.Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3.Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4.Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5.Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6.Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Дети должны узнавать песню, выложенную графически

Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками

Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Подготовительная к школе группа 6-7 (8) лет.

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

2. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

3. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать

выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать трех частную не контрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор

Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.

Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

Петь выразительно, легким звуком

Уметь петь а капелло, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

Активно проявлять себя в инсценировании песен.

Петь эмоционально, передавая характер мелодии

Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагментам.

2.2.Формы проведения и структура музыкального занятия:

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

4. Доминантное

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

-музыкально – ритмические движения

-развитие чувства ритма, музицирование

-слушание, импровизация

-распевание, пение

-пляски, хороводы

- игры.

2.3.Содержание образовательной области (формируемая участниками образовательных отношений). Региональный компонент.

Региональный компонент предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Волгоградской области.

Основной целью работы по музыкальному развитию является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач: приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;

воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Волгоградской области.

Педагогический коллектив МКДОУ ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей дошкольном возрасте с учетом следующих принципов: доступности, последовательности, природосообразности, систематичности. Ребенок имеет первичные представления о Гимне и символике России, о своей семье, родном городе (ближайшем социуме), природе Волгоградской области, истории родного края, о людях, прославивших Руднянскую землю. Может рассказать о своем родном посёлке, назвать его, знает символику родного посёлка Рудни Волгоградской области. Имеет представление о карте родного края, знает представителей растительного и животного мира Волгоградской области, проявляет интерес к народному творчеству. Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке. У ребенка сформировано чувство любви к родному дому, семье; уважения к родителям и их труду.

Младший возраст (1,5—5 лет)

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы детей младшего возраста.

Задачи: формировать эмоциональную отзывчивость ребенка по отношению к сверстникам; заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

Старший дошкольный возраст (5- 7(8) лет)

Цель: формирование целостного представления о родном крае; воспитание любви к малой родине.

Задачи:

узнавать по мелодии Гимн России;

Знать символику своей страны;

развивать познавательный интерес к истории родного города и края, к природе Волгоградской области;

формировать интерес к народному творчеству и традициям своего края;

воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

2.4. Взаимодействия с семьями воспитанников.

-Изучение семьи и условий семейного воспитания.

-Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.

-Активизация и коррекция музыкального развития в семье.

-Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.

-Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

-Тестирование и анкетирование родителей и их детей.

-Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.

-Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.

-Круглые родительские столы.

-Совместные праздники, утренники детей и взрослых.

-Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.

-«Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.

-Введение традиций

-Создание домашней фонотеки.

2.5. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами ДОУ:

Логопед

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

Инструктор по физическому воспитанию

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений.

Воспитатели

Использование музыкального материала в режимных моментах, проведение праздников, развлечений, досугов, участие в групповых проектах.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
От 1,5 до 3 л.	Группа раннего возраста	72	2	10 минут
от 3-х до 4 л.	Младший дошкольный возраст	72	2	15 минут
от 4-х до 5 л.	Средний дошкольный возраст	72	2	20 минут
от 5-ти до 6 л.	Старший дошкольный возраст	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-(8) л.	Подготовительная к школе группа	72	2	30 минут

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДООУ в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Праздники и развлечения для детей дошкольного возраста.

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа(от 3 до 4 лет)	Средняя группа(от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Все дошкольные группы.	
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осенние праздники
Ноябрь	Досуг, посвященный Дню матери
Январь	Старый новый год
Февраль	Спортивные праздники, посвященные Дню Защитника Отечества
Март	Широкая Масленица (игры и забавы на улице)
Апрель	Досуг «День смеха и шуток» День земли.
Май	Развлечение «Встреча с Солнышком» Выпускной бал
Июнь	Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей

3.3 Предметно-развивающая среда в музыкальном зале

№	Наименование	Количество
	Детские музыкальные инструменты	
1	Барабан с палочками	6
2	Гармошка	1
3	Бубны	10
4	Бубенцы	5
5	Деревянные ложки	40
6	Дудочка	5
7	Колокольчики (комплект)	4
8	Металлофон	6
9	Музыкальный треугольник	3
10	Маракас	15
11	Погремушки	20
12	Трещотка	1
	Атрибуты для танцев, игр, хороводов:	
14	Ленты на колечках разных цветов	40
15	Маски-шапочки домашних животных: котята, цыплята, утята и др.	

16	Платочки разных цветов	50
17	Флажки разных цветов	40
18	Осенние листики	30
19	Снежки	30
	Методические пособия	
24	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	3
25	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
26	Комплекты портретов композиторов	1
27	Пособия для музыкально-дидактических игр	10

Технические средства обучения

Для проведения утренней гимнастики, музыкальных занятий и утренников имеется пианино, цифровое пианино, мультимедийная установка, колонки.

3.4.Методическое обеспечение Рабочей программы

1. Программа «Ясельки» . Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2015
2. Программа «Ладушки» . Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Невская нота» С.-П., 2015
3. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
4. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
6. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
7. «Мы играем, рисуем, поем» Каплунова И, Новоскольцева И.
8. «Топ – топ, каблучок»Каплунова И, Новоскольцева И.
9. «Я живу в России»Каплунова И, Новоскольцева И.
10. «Эх, карнавал»Каплунова И, Новоскольцева И.
11. «Зимние забавы»Каплунова И, Новоскольцева И.
12. «Этот удивительный ритм»Каплунова И, Новоскольцева И.
13. «Колокольчик» журнал для детей всех возрастных групп ДОУ.