

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
« Руднянский детский сад « Сказка »
Руднянского муниципального района Волгоградской области

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
МКДОУ « Руднянский
Детский сад « Сказка »
Протокол № 3
От 07.11.07 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МКДОУ « Руднянский
детский сад « Сказка »
приказ № 24 от 11.07 2025г.
« Сказка » О.К. Умнова



Рабочая программа

с детьми (2-3 лет)

первой группы раннего возраста «Ромашка»

на 2025-2026 учебный год

Рабочая программа

Составитель программы
Воспитатель: Епифанова Е.А.
Дроботенко Н.Н.

р.п. Рудня, 2025г.

Содержание

№ раздела	Название раздела	Страница
1.1	I. Целевой раздел	2
	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	3
	Нормативно-правовые документы	4
	Психолого-педагогические характеристики и особенности развития детей 2-3 лет	5
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
	Педагогическая диагностика постижения планируемых образовательных результатов	6
	II. Содержательный раздел	8
2.1.	Задачи и содержание образования по пяти образовательным областям	8
	- Социально-коммуникативное развитие	(8)
	- Познавательное развитие	(10)
	- Речевое развитие	(14)
	- Художественно-эстетическое развитие	(17)
	- Физическое развитие	(24)
2.2.	Модель организации образовательного процесса	29
2.3.	Структура реализации образовательной деятельности	35
2.4.	План образовательного процесса	36
2.5.	Формы взаимодействия с родителями	36
2.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	39
	III. Организационный раздел	
3.1.	Система образовательной деятельности: расписание ОД	41
3.2.	Организация режима дня пребывания детей в группе	41
3.3.	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе	43
	- Режим двигательной активности	(43)
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	44
3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	47
3.6.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	48
	IV. Приложения	
	Перечень художественной литературы	50
	Перечень музыкальных произведений	53

№ раздела	Название раздела	Страница
	Перечень произведений изобразительного искусства	41
	Перспективное планирование регионального компонента	-

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Руднянский детский сад «Сказка» (утверждена приказом заведующего № 32-1 от 31.08.2023г.) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципах личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на реализацию содержания образовательной программы дошкольного образования ДОУ МКДОУ «Руднянский детский сад «Сказка» (утверждена приказом заведующего № 32.1 от 31.08.2023г.) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Категория	Содержание
Цель	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	- Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО. - Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

Категория	Содержание
	справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. - Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей. - Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных особенностей развития. - Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. - Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. - Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности. - Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы	- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. - Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. - Содействие и сотрудничество детей и родителей

Категория	Содержание
	(законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников. - Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. - Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. - Сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. - Приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства. - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). - Учет этнокультурных ситуаций развития детей.
Нормативно-правовые документы	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024). 2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и ст. 1 ФЗ „Об обязательных требованиях в Российской Федерации“». 3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся”. 4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». 5. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. 08.11.2022 № 955). 6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015

Категория	Содержание
	№ 996-р. 7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». 8. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 10. Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Рудянский детский сад «Сказка» (утверждена приказ заведующего № 32-1 от 31.08.2023г.) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. 11. Устав 12. Локально нормативные ДО
Характеристика особенностей развития детей группы “Ромашка” на 2025-2026 учебный год	Общее количество детей в группе: 20 15 девочек - 56% 5 мальчиков - 44% Анализ социального статуса семей: - полных – 15 семей - 94% - неполных - 4 семья - 6% - многодетных – 7 семьи - 16% - опекаемые - 0 семей - ребёнок с (ЗПР) - 0% Национально-культурные особенности: Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент — дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях посёлка.
Срок реализации	2025 - 2026 учебный год

Категория	Содержание
рабочей программы	(1 сентября 2025г. - 31 августа 2026г.)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осознавать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам: наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение, может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторит отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности: свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; умеет выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к ним, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.
- ребенок в играх отображает действия окружающих (“готовит обед”, “ухаживает за больным” и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и эмоциональные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель (“Я буду лечить куклу”).

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предлагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в виде наблюдений за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Группа раннего возраста «Ромашка»	Наблюдение, беседа	2 раза в год	2 недели	16.05-31.05

Диагностический инструментарий:

- Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

I. Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Развивать игровой опыт ребенка, помогая ему в игре воспроизводить представления об окружающей действительности. Поддерживать инициативные взаимодействия детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям – помощи, участия. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, в которых ярко выражены эмоциональные состояния (радость, грусть), о семье. Формировать первичные сведения ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог поддерживает желание детей познакомиться с новым сверстником, узнать его имя, используя приемы построения доброжелательных отношений. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявления мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить знания об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным примером демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и

	самостоятельность ребенка при использовании “вежливых слов”. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям обратить внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по примеру и показу. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, их расположение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог формирует представление детей о простых предметах одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их. Рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. •
Ценности социально-коммуникативного развития:	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания (в контексте социально-коммуникативного развития):	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, своему краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям — детям, взрослым (родителям,

	законным представителям), педагогам, соседям, другим) вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственно-социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. • Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
II. Познавательное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности:

• Развивать сенсорные виды восприятия: ○ зрительного, ○ слухового, ○ осязательного, ○ вкусового, ○ обонятельного. • Развивать наглядно-образное мышление в процессе решения практических задач. • Совершенствовать обследовательские действия, овладение цветом, формой, величиной как особых признаков предметов, поощрять сравнению предметов между собой по этим признакам, по количеству, использовать в качестве образца, подбирая пары, группы • Развивать первоначальные представления о себе и близких - о ролях, положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о действиях взрослых. • Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его примечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома. • Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их частями, строением, отличительными	Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность сравнение предметов и определение их сходства-различия, отбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий: основанных на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием практических предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для “ловли” небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком, палочек в верстачок, сборки каталок с помощью деревянных и пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, ориентируясь на 2-3 свойства одновременно; собирание трехцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету веревочек из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание 3-ой матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. Проводит с детьми дидактические упражнения и занятия, формирует
--	--

особенностями, некоторыми объектами неживой природы.

- Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Ознакомление с природой.
- Воспитание бережного отношения к животным и растениям

обобщенные способы обследования форм предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; поощряет проявление настойчивости в достижении результата познавательных действий

Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений различения формы окружающих предметов — используя представления о шаре, кубе, круге, квадрате; к подбору предметов и геометрических фигур по образцу, к различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой - маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один).

Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит), расширяет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физическом строении (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо, на лице глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочился - вытерся; заплакал - засмеялся и так далее).

О деятельности близких людей (“Мама моет пол”, “Бабушка вяжет носочки”,

	“Сестра рисует”; “Дедушка читает газету”; “Брат строит гараж”, “Папа работает за компьютером” и тому подобное). О предметах и действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, совок, ведро, лейка и так далее). Природа: В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты животной и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенностях внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность и т.д.). Привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам живой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер) поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Ценности	«Человек», «Семья», «Понимание», «Родина», «Природа».
Задачи воспитания	• Воспитание отношения к знанию как ценности. • Понимание значения образования для человека, общества, страны. • Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории, достижениям родной страны, к культурному наследию народа. • Воспитание уважения к людям –

	представителям разных народов.
Речевое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря: Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	Формирование словаря: Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь. Формирует умение по словесному указанию находить предметы, различать местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащает словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов, формирует умение называть их состояние, называть связанные слова, обозначающие некоторые трудовые действия и собственные действия; имена близких людей, имена детей группы, обозначение личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников

Звуковая культура речи: Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. Для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В звукоподражательных словах и слово-произношении ребенок пытается произнести все слоги, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог подбирает слова и использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в слова, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи
Грамматический строй речи: Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий окончаний существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов, поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений

Связная речь: Продолжить развивать умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе: Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него) Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек, формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения Интерес к художественной литературе: Формировать у детей умение воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и	Педагог формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь (с опорой на наглядность и без опоры на наглядность); побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе, понимать ее содержание Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
--	--

без него); побуждать договаривать, произносить четверостишия из известных ребенку стихов, песенок, воспроизводить игровые действия, движения. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведений повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу, тик-так, бах-бах, ква-ква и подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
Ценности	«Культура», «Красота»
Задачи воспитания	Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
IV. Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству: Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать, испытывать радость) в процессе	• Приобщение к искусству: Развивать у детей художественное восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные произведения

ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства природой Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий, декоративно-прикладного искусства) Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской матрешкой), поддерживать интерес к малым формам фольклора (заклинки, прибаутки) Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционального содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями, изобразительная деятельность Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно Развивать положительные эмоции на предложение	изобразительного искусства, музыки, природы. Учить детей рассматривать, слушать произведения изобразительного искусства и музыки. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовую гамму, оформление. Воспитывать интерес к природе, к выражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. • Изобразительная деятельность: Развивать отзывчивость на изобразительную деятельность. Формировать полное понимание произведений искусства. Воспитывать интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания иллюстраций, рисунков, предметов прикладного искусства). Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими). Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, потешки, прибаутки). Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за явлениями. • Рисование: Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;
---	---

нарисовать, слепить, научить правильно держать карандаш, кисть Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов) Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой, познакомить с свойствами глины, пластилина, пластической массы Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства	способствует обогащению их сенсорного опыта путём обследования формы предметов, обведения их по контуру (поочерёдно то одной, то другой рукой); побуждает, поощряет восприятие красоты. Приучает детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети рисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), уподобляя их предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребенка правильную посадку: сидеть свободно, не наклоняться низко над
--	---

	листом бумаги; свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисуют. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. • Лепка: Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, катая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (получится колечко, бараночка, колесо и так далее). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие); сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, блинчики); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять вылепленные формы в один предмет; палочка и шарик (получится погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную, заранее
--	--

Конструктивная деятельность: Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, призма и т. д), с вариантами расположения Строительных форм на плоскости Развивать интерес к конструктивной деятельности поддерживать желание детей строить самостоятельно Музыкальная деятельность: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения Приобщать к восприятию	подготовленную к лепке. • Конструктивная деятельность: Знакомить детей с деталями: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучает убирать всё. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно со взрослым конструировать: башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, мел, камешки и тому подобное). • Музыкальная деятельность: Слушание: • Педагог учит детей внимательно слушать длительные и недлинные песни, музыкальные пьесы разного
---	--

музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное воспроизведение и эмоционально на него реагировать Театрализованная деятельность: Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослыми Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных	характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально откликаться на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокие и низкие, звучание колокольчика, фортепиано, ксилофона). Пение: Педагог вызывает активность детей при подпевании несложных песенок; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом), поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность принимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птички летают, зайчик прыгает, мишка косолапый и другие). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом); выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной деятельности, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей
--	---

и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях; малых фольклорных форм) Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками, развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них Способствовать условия для систематического восприятия театрализованных вступлений педагогического театра (взрослых), Культурно-досуговая деятельность: Создавать эмоционально и положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства самостоятельной работы детей с художественными материалами Привлекать детей к носильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формировать навык перевоплощений детей в образы сказочных героев	имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, ушки, хвостики) и атрибутами как внешними символами. Культурно-досуговая деятельность: Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельно работать с художественными материалами. Привлекает детей к (посильному) участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Ценности	«Красота», «Культура», Человек, Природа.
Задачи воспитания	Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального); произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).

	Приобщение к традициям и великому культурному наследию, к шедеврам мировой художественной культуры. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей в разных видах художественно-творческой деятельности. Формирование целостной картины мира на основе интеграции эмоционально-образного способа его освоения детьми. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его самореализации и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми).
V. Физическое развитие	
Основные задачи: Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. Развивать психофизические качества, координацию, равновесие, ориентировку в пространстве. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом и в больших подгруппах. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. Формировать культурно-	Содержание образовательной деятельности: Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое). Развивает психофизические качества, координацию, равновесие, ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены, проявлять культурно-гигиенические навыки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие

гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	упражнения) Основные движения: Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске, откатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками, стоя, сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротики; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предметов в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя руками, одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. Ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее приставным способом. Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте; приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руках (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении, между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки. Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-50 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу – обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-50 м. Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через
---	---

	1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см. Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий, предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук со скамейки, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движений, выполнять разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину; сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку; наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа; поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног
--	--

	с опорой, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинки», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, ленточками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Подвижные игры: Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием и текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений; создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птички, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). Формирование основ здорового образа жизни: Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умение замечать
--	---

	нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид и приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Ценности	“Жизнь”, “Здоровье”
Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности, как совокупности физического, духовного и социального благополучия. • Формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений о физической культуре, здоровье и безопасном образе жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, компетентности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры, физическому развитию и саморазвитию. • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Виды деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	тематические беседы; сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; игровые упражнения; проблемные ситуации; творческие группы; проектная деятельность; коллективное обобщающее занятие	Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра, творческие группы, игры с правилами	Игровые упражнения; совместная с воспитателем игра; ситуативный разговор с детьми; проблемная ситуация; беседа; ситуация морального выбора; деятельность, интегрированная деятельность
	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; ситуативные разговоры; разыгрывание игровых ситуаций; праздники, музыкальные досуги, развлечения; рассматривание и обсуждение	Игровая деятельность: подвижные игры; игровые ситуации	Индивидуальная работа во время утреннего приёма; игровые ситуации

Образовательная область	Виды деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		тематических иллюстраций, художественной литературы; проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения; совместный труд детей и взрослых; художественная литература; беседы; наблюдения; разыгрывание игровых ситуаций; рассматривание тематических иллюстраций	Совместный труд детей и взрослых; самообслуживание; элементарный бытовой труд	Обучение, показ, объяснение, напоминание, наблюдение; создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных действий
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность.	экспериментирование; развивающая игра; интегрированная деятельность; беседа; создание коллекций; экспериментирование; проектная деятельность	Самостоятельная деятельность по инициативе ребёнка	Наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор; исследование; беседа; создание коллекций и моделей; проектная деятельность

Образовательная область	Виды деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
Речевое развитие	Речевая деятельность.	дидактическая игра; интегрированная деятельность; инсценирование; викторина; игра-драматизация; показ настольного театра; разучивание загадок, стихотворений; театрализованная игра;		Ситуативное общение в процессе режимных моментов; чтение; наблюдение на прогулке; игра на прогулке; ситуативный разговор; беседа (в том числе о прочитанном); интегрированная деятельность; разучивание стихов, потешек; сочинение сказок
	Воспроизведение художественной литературы и фольклора	обсуждение; рассказывание; игра; инсценирование; викторина	Продуктивная деятельность;	Ситуативный разговор с детьми; сюжетно-ролевая, театрализованная игра; продуктивная самостоятельная деятельность; беседа; сочинение загадок; проблемная ситуация.
Художественно-	Изобразительная	Рисование, аппликация,	(дидактически, сюжетно-	Наблюдение; рассматривание

Образовательная область	Виды деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
эстетическое развитие	деятельность	лепка; изготовление дачных украшений, декораций, подарков, предметов и т.п.; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); тематические досуги, выставки работ декоративно-прикладного искусства; проектная деятельность.	ролевые, строительные); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, средств выразительности; конструирование и обсуждение; создание коллекций ИЗО	эстетически привлекательных объектов природы; игры
	Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование и игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); экспериментирование; рассматривание		Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игры; игровое упражнение; проблемная

Образовательная область	Виды деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); тематические досуги; проектная деятельность; импровизация; конструирование по образцу, модели, условиям, замыслу, чертежам.		ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведения искусства, средств выразительности)
	Музыкальная деятельность	Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактические игры; постройка шумового оркестра; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; интегрированная деятельность.	Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка.	Музыкальная подвижная игра на прогулке; интегрированная деятельность.

Образовательная область	Виды деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений; интегрированная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; подвижная игра; физкультурные занятия; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.	Двигательная активность в течение дня, подвижная игра	Интегрированная деятельность; утренняя гимнастика; подвижная игра.

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе раннего возраста с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающие, интегративные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Примерное распределение занятий :

Образовательная область	Направление деятельности	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
		Продолжительность 20 мин	
Физическое развитие	Развитие движения	2	64
Познавательное развитие	ФЭМП / Сенсорное развитие	1	32
Речевое развитие	Развитие речи и т.д. Ознакомление с окружающим	2	64
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	1	32
	Рисование	1	32
	Лепка	1	32
	Музыка	2	64
ИТОГО		10 занятий	320 занятий

2.4. Планирование образовательного процесса

- Комплексно-тематическое планирование (Приложение 1)
- Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям (Приложение 2)
- Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы (Приложение 3)

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности:

1. Диагностико-аналитическое направление
2. Просветительское направление
3. Консультационное направление

План работы с родителями на 2025-2026 учебный год (Приложение 4)

I. Тематика родительских собраний

№	Месяц	Тематика родительских собраний	Цель/Содержание
1	Сентябрь	«Возрастные особенности детей от 1,5-3 лет»	Ознакомление родителей с планом работы на год. Обсуждение рекомендаций и

№	Месяц	Тематика родительских собраний	Цель/Содержание
			пожеланий. Выбор родительского комитета.
2	Декабрь	«Пальцы помогают говорить»	Цель: Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики руки и речи детей. Научить родителей играм и упражнениям по развитию мелкой моторики.
3	Февраль	«Формирование культурно-гигиенических навыков и основ этикета»	Цель: Рассказать родителям о значимости формирования культурно-гигиенических навыков и правил этикета у детей раннего возраста. Дать практические рекомендации по их закреплению в семье.
4	Май	«Вот и стали мы на год взрослей»	Подведение итогов за прошедший учебный год.

II. Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы

Педагогическое просвещение родителей.

Сентябрь	Анкетирование «Давайте познакомимся». 2. Консультации: «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению». По развитию мелкой моторики у детей. 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Оформление папок: «Моё значение и я», «Мой папа солдат», «Моя семья». Наглядная информация: «Режим дня», «Интересные занятия», «Уголок родителя», «Учите и читайте вместе с нами», «Как заполнять листы в Детском саде», «Вещи должны быть в шкафчике», «Наши именинники», «Объявления».
Октябрь	1. Беседы: «Одежда детей в группе». «Формирование навыков одевания и раздевания».

	2.Консультации: «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков». «Безопасность в вашем доме». 3. «Памятка для родителей от детей», по ПДД «Дорога и мы». 4.Выставка «Осенняя фантазия» (поделки из природного материала). 5.Фотовыставка «Дети – цветы жизни на Земле».
Ноябрь	1.Консультации: «Роль взрослых в развитии речи ребёнка». «Как сделать зимнюю прогулку интересной». 2.Индивидуальная консультация: «Если ребёнок плохо ест». 3.Консультация в уголке для родителей: «Гиперактивный ребёнок», «Пальчиковые игры». 4.Папка-передвижка «Ко Дню матери». 5.Оформление фото-стенда «Любимая мамочка моя». 6.Изготовление кормушек для птиц.
Декабрь	1. «Профилактика гриппа и ОРВИ» (Медицинский уголок). 2. Беседа: «Чесночніцы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». 3. Консультации в уголке для родителей: «Как правильно одеть ребёнка в холодный период времени». 4. Выставка поделок: «Зимний узор».
Январь	Трудовая акция: «Постройка снежного городка на участке для прогулок» (совместный труд). Папка-передвижка «Правила поведения на дороге», «Осторожно, гололёд!». Консультация: «Кризис 2-3 лет».
Февраль	1. Статья: «Витамины для детей – это требует внимания». 2. Папка-передвижка «Здоровое питание на тарелке». 3. Оформление групповой папки «Мой папа – солдат». 4. Фотовыставки: «Мой папа – самый лучший».
Март	1. Выпуск газеты по ПДД «Не страшна тому дорога, кто внимателен с порога». 2. Консультация: «Маленькие почемучки» (о

	развитии познавательного интереса).
Апрель	Консультация «Я сам»: «Как воспитывать самостоятельность», «Как бороться с трудностями (например, капризами и упрямством)».
Май	Консультации: - о «Как организовать летний отдых детей». - о «Как организовать увлекательное лето?». - о «Бывает ли отдых интересным и полезным?». - о «Наши зелёные друзья» (об экологии и взаимодействии с природой).

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Волгоградской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных социокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему поселку. История поселка – это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе старшего поколения.
Цель Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.
Задачи Дать знания детям о родном посёлке: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в поселке. Познакомить с именами тех, кто основал и прославил посёлок. Расширить знания детей о флоре и фауне Волгоградского края. Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им. Познакомить с культурой и традициями Волгоградского края. Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Планирование регионального компонента на 2025 - 2026 учебный год (Приложение)

Мы живем в поселке с необыкновенной историей. И наша задача — с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего поселка, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а также за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах познакомить детей с краеведческими сведениями о родном поселке Рудня, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Воспитывать гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе использовать разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической литературы,
- подбор произведений русского народного творчества,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
- подготовка разного вида раздаточного материала,
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
- дидактические игры,
- выставки книг, рисунков, поделок.

Варианты диагностических задач для определения уровня освоения материалов:

Цель: выявить представления о своей семье (где семья жила раньше, чем занимались бабушки и дедушки, чем их жизнь отличалась от нашей и т.д.); знает имена всех членов семьи, знает профессии своих родителей.

Детям было предложено составить рассказ «Моя семья» по плану: назвать по именам членов семьи, кем приходится ребенку, где живут и работают.

Критерии оценки:

- **Низкий уровень знаний:** не знает имён родственников, места их работы, степень родства.
- **Средний уровень знаний:** ребенок составляет рассказ с небольшой помощью воспитателя, делает незначительные ошибки в определении степени родства, в названии профессий;
- **Высокий уровень знаний:** ребенок самостоятельно, без помощи взрослого, рассказывает о членах своей семьи, делает свои умозаключения.

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

№	Образовательная деятельность	Вид деятельности
1.	Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, дидактические игры); Трудовая деятельность (самообслуживание, бытовой труд)
2.	Познавательное развитие	ФЭМП (сенсорное)
3.	Речевое развитие	Развитие речи и ознакомление с окружающим
4.	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
		Изобразительная деятельность (Рисование, Лепка, Аппликация)
		Конструирование
5.	Физическое развитие	Развитие движения

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе «Солнышко»

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут.

Режим дня для детей от 1,5 до 3 лет в детском саду

Режимные моменты в холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная, совместная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	07.30 - 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 - 08.30
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	08.30 - 09.00
Подготовка к проведению и проведение НОД	09.00 - 09.15
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	09.15 - 09.50
Второй завтрак	09.50 - 10.00
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	10.00 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 - 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная и совместная детская деятельность	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.50 - 18.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная, совместная деятельность, утренняя гимнастика	07.30 - 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 - 08.30
Игры, самостоятельная деятельность	08.30 - 09.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	09.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	10.10 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная и организованная	15.00 - 15.30

Режимные моменты	Время проведения
детская деятельность	
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 - 18.00

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

№	Название	Периодичность
1.	Формы физкультурно-оздоровительной работы	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (10 минут)
1.2	Двигательная разминка (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД (5 минут)
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно
2.	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей	
2.1	НОД по физическому развитию	2 раза в неделю
3.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4.	Физкультурно-массовые мероприятия	
4.1	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц
4.2	День здоровья	2 раза в год
5.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях	В течение всего периода

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда:

При организации развивающей предметно-пространственной среды для детей в группе было использовано несколько вариантов ее построения.

Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами — расстановкой мебели и оборудования.

Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности — создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Предметно-пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где четко прослеживаются все пять образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

При построении предметно-пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности, динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости - закрытости;
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Направление: Художественно-эстетическое развитие.

центр конструирования и прибранных построек
Наглядно-дидактический комплект
Конструирование из строительных материалов
центр творчества
Разные виды бумаги: разных цветов и размеров, и разная по фактуре, альбомы, листы-митенки, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, песок, манка.
Нетрадиционный изобразительный материал (штампики, фольга, тычки, ватные палочки, воронки, поролон)
Альбомы «Народные игрушки», резные по виду и оформлению матрешки,

свистульки.
Двухсторонний мольберт.
центр музыкально-театрализованной деятельности
Музыкальные игрушки;
Шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.
Костюмы для ряженья,
Кукольный театр, пальчиковый театр.
Ложки, погремушки, бубны, барабаны и т.д. Все из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Направления: Речевое развитие.

центр книги
Игрушки на развитие физиологического дыхания, театры, игры по речевому развитию.
Наглядно-дидактические пособия:
Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 2-3 лет)
Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам» Мой дом, Репка, Курочка Ряба, Колобок, Теремок.
Развивающие карточки серии «Пальчиковые занятия»
«Пальчиковые занятия» «Сундук с движениями» (пальчиковые игры для детей)
«Артикуляционная гимнастика»
«Ладушки-ладошки»
Сюжетные картинки «Купание куклы», «Кто, что дает».
Иллюстрации к сказкам, потешкам, дразнилкам, песенкам.
Предметные картинки
Книги — произведения малых фольклорных форм
Центр книги включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей раннего возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции — минимум текста — максимум иллюстраций.

Направление: Познавательное развитие.

Формы организации (уголки, центры): Содержание пространства и др. предметно-пространственной среды
центр экологии

различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растений, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др.
различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т.д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы.
центр математики
магнитная доска,
наборы кубиков,
различные виды мозаик,
современные пазлы.
центр конструирования
конструктор различного вида (крупный и мелкий деревянный конструктор),
схемы и модели построек,
мелкие игрушки для обыгрывания.
центр сенсорного развития
пособия, направленные на развитие тактильных ощущений,
игры на развитие мелкой моторики руки.
Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно-дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о базовых взаимосвязях и взаимодействии всех объектов.

Направление: Социально-коммуникативное развитие.

Формы организации (уголки, центры): Содержание пространства и др. предметно-пространственной среды группы
центр сюжетной игры
тематические наборы мелких фигурок-персонажей;
альбом «Этот транспорт есть в нашем городе», сюжетные игрушки.
иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.
игровой набор «Больница», игрушки-зверюшки, куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала.
Куклы, пупсы, кровати, коляски и т.д.
пространство, связанное с детьми
стенды,
«Юные художники».
«Фотовыставка»
обучающие карточки, серии:

«Беседы с ребенком» - «Правила поведения»
«Безопасность на дороге»
«Пожарная безопасность»
«Безопасное поведение на природе»
комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»
«Дорожная азбука», «Светофор», «Знаки».

Направление: Физическое развитие.

Формы организации (уголки, центры): Содержание пространства и др. предметно-пространственной среды группы
центр двигательной активности
«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики)
атрибуты, оборудование для двигательной активности,
атрибуты для подвижных игр (мячи, скакалки, кегли)
наглядно-дидактические пособия (серия «Рассказы по картинкам»)
серия рассказов «Уроки Мойдодыра»
кукла «Айболит».

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Перечень методической литературы для воспитателей и пособий для воспитанников

№	Название методической литературы / пособия	Автор	Издательство	Год издания
1.	Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»	Под научной редакцией Р.Н. Бунеева	(не указано)	2019
2.	«Кукла Танюша». Пособие по эстетическому развитию младшего дошкольного возраста. Метод. рекомендации для педагогов.	О.А. Куревина, О.А. Ленник	Баласс	2019
3.	Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.	П. Ильчук и др.	Оникс	2011
4.	Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада.	Э.Г. Илюхина	Просвещение	2010
5.	Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.	Т.В. Калинина	Учитель	2011
6.	Развитие речи в детском саду.	В.В. Гербова	МОЗАИКА-	2020

№	Название методической литературы / пособия	Автор	Издательство	Год издания
	Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.		СИНТЕЗ	
7.	Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).	З.А. Ефанова	Учитель	(не указано)
8.	Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».	О.С. Ушакова	Цветной мир	2021
9.	Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа) (ИЗО, рисование, аппликация). Планирование, конспекты, методические рекомендации.	И.А. Лыкова	(не указано)	(не указано)
10.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.	С.Ю. Федорова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2018

3.6. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и семью:
Столы, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов.
Материалы: настольные игры на развитие мелкой моторики (мозаика, пальчиковые игры и т.д.).
Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), ввинчивающиеся, вкладыши.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением:
Открытый стеллаж для хранения материалов.
Материалы: разрезные картинки; пазлы; наборы кубиков с картинками; лото; домино; парные карточки (игры типа «Мемори»), дидактические игры.
Настольно-печатные игры в соответствии с возрастными возможностями детей.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр:
Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов, ковер.
Материалы:
Для игры в семью: куклы-младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.); куклы в одежде; кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы,

шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик, кресло); коляски; одежда для кукол (для зимы и для лета); кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда, стол со стульями.
Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец»; мячи, кегли, скакалки; обручи.
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивной деятельности:
Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов, ковер.
Материалы: крупногабаритные модули, напольные конструкторы «Лего»; наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы; другие настольные конструкторы — (металлический, магнитный), деревянные, пластиковые, транспортные игрушки; фигурки, представляющие людей, фигурки животных.
Макеты дорог, улиц.
Оборудование для организации театрализованной деятельности:
Складная ширма; стойка-вешалка для костюмов.
Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) сказок, атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, майки, сумки, зонты, бусы и прочее); атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр; маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и др.); маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек; элементы декораций настольного театра; куклы и атрибуты для пальчикового театра.
Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные); музыкально-дидактические игры.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности:
Оборудование: таз, игровое оборудование с воронками, водяные мельницы.
Наборы для экспериментирования с водой; наборы для экспериментирования с песком, детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка).
Кинетический песок, бумага, ткань разной фактуры, мешочки с разными наполнителями, природный материал.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности:
Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов; доска на стене на уровне ребенка; мольберт, световой стол для рисования песком, рабочие халаты или фартуки.
Материалы для рисования: бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов; бумага для акварели; восковые мелки, простые и цветные карандаши, маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе);

краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и плоские; палитры, стаканчики для воды, подставки для кистей; перчатки, линейки, трафареты; губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти. Для лепки: пластилин, глина, масса для лепки; доски для лепки; стеки. Для поделок и аппликации: бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры; материалы для коллажей (не менее 3 типов); ножницы с тупыми концами; клей-карандаш; природный материал; материалы вторичного использования.
Иллюстрации, книги.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности:
Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов.
Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные), музыкально-дидактические игры.
Диски.
Пособия по развитию речи:
Столы, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов.
Материалы: Наглядно-дидактические пособия – Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 2-3 лет), детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом); детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала), альбомы, предметные, сюжетные картинки.
Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы); диски с музыкой.
Игры и пособия по безопасности:
Обучающие карточки, серия: «Беседы с ребенком» «Правила поведения» «Безопасность на дороге» «Пожарная безопасность» «Безопасное поведение на природе».
Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников» «Дорожная азбука» «Светофор, знаки».
Макет улицы (передвижная платформа).
Игры и пособия по патриотическому воспитанию:
Альбомы «Моя семья» «Родной город Ирбит» «Транспорт нашего города», «Природа нашего города».
Иллюстрации «Защитники отечества».

3. Приложение

3.1. Перечень художественной литературы

Категория/Жанр	Название произведения	Автор/Обработка/Перевод
Малые формы фольклора	“Ай, баиньки-баиньки”	
	“Бежала лесочком лиса с кузовочком...”	
	“Большие ноги”	
	“Водичка, водичка”	

Категория/Жанр	Название произведения	Автор/Обработка/Перевод
	“Вот и люди спят”	
	“Дождик, дождик, полно лить...”	
	“Заяц Егорка...”	
	“Идет коза рогатая”	
	“Из-за леса, из-за гор...”	
	“Катя, Катя...”	
	“Кисонька-мурысонька...”	
	“Наша Маша маленька...”	
	“Наши уточки с утра”	
	“Огуречик, огуречик...”	
	“Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу”	
	“Поехали, поехали”	
	“Пошел котик на Торжок...”	
	“Тили-бом!..”	
	“Уж ты, радуга-дуга”	
	“Улитка, улитка...”	
	“Чики, чики, кички...”	
Русские народные сказки	“Заюшкина избушка”	Обраб. О. Капица, М.Л. Булатова
	“Как коза избушку построила”	Обраб. М. Боголюбской
	“Маша и медведь”	
	“Кот, петух и лиса”	Обраб. М. Боголюбской
	“Лиса и заяц”	Обраб. В. Даля
Фольклор народов мира	“Снегирек”	Пер. с нем. В. Викторова
	“Три веселых братца”	Пер. с нем. Л. Яхнина
	“Ой ты, эмошка-пострел...”	Пер. с молд. И. Токмаковой
	“Ты, собачка, не лай...”	
	“У солнышка в	Словацк. нар. сказка (пер. и

Категория/Жанр	Название произведения	Автор/Обработка/Перевод
	гостях”	обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России		
<i>Поэзия</i>	“Гули-гули”	А. Барто
	“Весело поем”	В.Д. Берестов
	“Мишка, мишка, лежебока”	В.Д. Берестов
	“Котенок”	А.И. Введенский
	“Петушок”	Г.Р. Лагздынь
	“Казачья колыбельная”	(автор не указан)
	“Приказ” (в сокр.)	Э. Мошковская
	“Мчится поезд”	Н.Л. Саконская
	“Надувала кошка ил...”	Г.В. Сапгир
	“Травка зеленеет...”	Д.И. Хармс
	“Путаница”	К.И. Чуковский
<i>Проза</i>	“Лис и мышонок”	В.В. Бианки
	“В лесу” (из книги “Летом”)	Н.Д. Калинина
	“Про жука”	Н.Д. Калинина
	“Как Спиз и Алана пришли в детский сад” (2 рассказа)	(автор не указан)
	“Земляни”	Н.М. Павлова
	“Кто сказал ‘мяу’”	В.Г. Сутеев
	“Кубик на кубик”	Я.М. Тайц
	“Впереди всех”	Я.М. Тайц
	“Три медведя”	Л.Н. Толстой
	“Косточка”	Л.Н. Толстой
	“Васька”	К.Д. Ушинский
	“Уточки” (рассказы по выбору)	К.Д. Ушинский
	“В лесу” (1-3 рассказа по выбору)	Е.И. Чарушин
	“Возчишко”	Е.И. Чарушин
Произведения поэтов и писателей	“Га-га-га!”	Д. Биссет, пер. с англ. Н. Шерешевской

Категория/Жанр	Название произведения	Автор/Обработка/Перевод
разных стран		
	“Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких”	М. Остервальдер, пер. Г. Эборовская
	“Очень голодная гусеница”	К. Карл (предположительно Эрик Карл)

3.2. Перечень музыкальных произведений

Вид музыкальной деятельности	Название произведения	Автор (музыка/слова/обработка)
Слушание	“Наша погремушка”	Муз. В. Каземирская, сл. Н. Френкель
	“Зайчик”	Муз. В. Каземирская, сл. Н. Френкель
	“Зайчик и ежик”	Муз. Т. Ломовой, сл. В. Волина
	“Кошечка” (к игре “Кошка и котята”)	Муз. В. Витлина, сл. И. Найденовой
	“Утро” (к игре “Кошка и котята”)	Муз. В. Витлина, сл. И. Найденовой
	“Зайка”	Муз. Л. Комиссаровой, сл. В. Комиссаровой
	“Утро”	Муз. М. Еремеевой, сл. И. Еремеевой
	“Утро”	Муз. А. Гриневич, сл. С. Гриневич
Пение	“Баю” (колыбельная)	Муз. М. Раухвергер
	“Белые гуси”	Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	“Дождик”	Рус. нар. мелодия, обраб. В. Федоровой
	“Елочка”	Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатовой
	“Кошечка”	Муз. В. Витлина, сл. И. Найденовой
	“Петушок”	Муз. Л. Комиссаровой, сл. В. Комиссаровой
	“Лисичка”	Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Вид музыкальной деятельности	Название произведения	Автор (музыка/слова/обработка)
Музыкально-ритмические движения	“Воробушки”	Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	“Погремушка, попляши”	(автор не указан)
	“Колюжничек”	(автор не указан)
	“Погуляем”	(автор не указан)
	“Вот как мы умеем”	(автор не указан)
Рассказы о музыкальных инструментах	“Барабан”	Муз. А. Александрова
Игры с пением	“Игра с мишкой”	Муз. Г. Финаровского
	“Кто у нас хороший?”	Рус. нар. песня
Музыкальные забавы	“Из-за леса, из-за гор”	(автор не указан)
	“Котик и Козлик”	Муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен	“Кошка и котенок”	Муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	“Неваляшки”	Муз. З. Левиной

3.3. Примерный перечень произведений для оформления центра книги (Иллюстрации)

Направление	Название книги/произведения	Художник/Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	“Кораблик”	В.Г. Сутеев
	“Кто сказал ‘мяу’”	В.Г. Сутеев
	“Цыпленок и Утенок”	В.Г. Сутеев
	“Колобок”	Ю.А. Васнецов
	“Теремок”	Ю.А. Васнецов

Перспективное планирование работы по региональному компоненту на 2025-2026 уч. г.

Месяц	Направление / Деятельность	Цели	Неделя / Сроки
Сентябрь	1. Беседа на тему: «Что такое детский сад»	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе,	

Месяц	Направление / Деятельность	Цели	Неделя / Сроки
		общаться, дружить.	
	2. Беседа на тему: «Улица посёлка».	Дать понятие о том, что каждая улица посёлка имеет своё название.	
	3. Прослушивание песен о родном крае.	Воспитывать любовь к родному месту, где ты родился.	
	4. Конструирование «Улица посёлка».	Побуждать интерес к конструированию, знакомить с названием своей улицы.	
Октябрь	1. Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая».	Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.	1-я неделя: 30.09.2025 – 04.10.2025
	2. Беседа на тему: «Мой любимый посёлок».	Учить называть посёлок, в котором живут дети.	2-я неделя: 07.10 – 11.10
	3. Заучивание потешек «Водичка-водичка», «Раскоса, до пожара».	Знакомить с народным фольклором.	3-я неделя: 14.10 – 18.10
	4. Игра «Кто, где работает?».	Рассказать о профессиях людей в родном посёлке, месте их работы.	4-я неделя: 21.10 – 31.10
Ноябрь	1. Обсервация на участке детского сада (прогулка)	Сформировать у детей представление об осени как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы.	1-я неделя: 04.11 – 08.11
	2. Рисование на тему: «Моя улица».	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, улице.	2-я неделя: 09.11. – 15.11
	3. Рассматривание народной игрушки «Матрёшка».	Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.	3-я неделя: 18.11 – 22.11
	4. Чтение русской народной сказки «Теремок».	Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.	4-я неделя: 25.11 – 29.11
Декабрь	1. Заучивание потешек «Котик-коток», «Кошка	Приучать детей к слушанию народных потешек.	1-я неделя: 02.12 – 06.12

Месяц	Направление / Деятельность	Цели	Неделя / Сроки
	Мурка», «Сорока-Ворона».		
	2. Знакомство с народными музыкальными инструментами.	Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах.	2-я неделя: 09.12 – 13.12
	3. Чтение русской народной сказки «Колобок».	Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.	3-я неделя: 16.12 – 20.12
	4. Рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест в посёлке.	Знакомить детей с достопримечательностями посёлка.	4-я неделя: 23.12 – 27.12
Январь	1. Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?».	Дать детям представление о животных, населяющих лес родного края.	1-я неделя: 09.01.2026 – 10.01.2026
	2. Зимующие птицы нашей области.	Познакомить детей с зимующими птицами средней полосы.	2-я неделя: 13.01 – 17.01
	3. Зима на участке детского сада.	Познакомить детей с первыми признаками зимы в России.	3-я неделя: 20.01 – 24.01
	4. Кукольный спектакль «Репка».	Продолжать знакомить детей с русским фольклором, воспитывать любовь к Родине.	4-я неделя: 27.01 – 31.01
Февраль	1. Зима в родном посёлке.	Расширить представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой.	1-я неделя: 03.02 – 07.02
	2. Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу».	Воспитывать любовь к своему дому, улице, посёлку.	2-я неделя: 10.02 – 14.02
	3. Знакомство с русской народной игрой «Жмурки».	Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.	3-я неделя: 17.02 – 21.02
	4. Мы рисуем сказку.	Развивать интерес к русским	4-я неделя:

Месяц	Направление / Деятельность	Цели	Неделя / Сроки
		народным сказкам и рисованию.	24.02 – 28.02
Март	1. Чтение стихотворений руднянских поэтов.	Учить детей слушать авторские произведения, понимать их.	1-я неделя: 03.03 – 07.03
	2. «Масленица».	Воспитывать у детей интерес к русскому народному фольклору, запоминать потешки, пословицы, поговорки.	2-я неделя: 10.03 – 14.03
	3. Прослушивание Гимна России.	Знакомить детей с символикой своей страны.	3-я неделя: 17.03 – 21.03
	4. Разучивание русской народной игры «Ручеёк».	Продолжать знакомить с русскими народными играми, воспитывать желание играть в игры.	4-я неделя: 24.03 – 28.03
Апрель	1. Прослушивание русских народных песен.	Продолжать знакомить с русским народным творчеством.	1-я неделя: 31.03 – 04.04
	2. Транспорт родного посёлка.	Учить различать виды транспорта, формировать представление о том, что такое малая Родина.	2-я неделя: 07.04 – 11.04
	3. Рассматривание изделий с вышивкой «Традиции моей прабабушки».	Знакомить детей с видами рукоделий, воспитывать любовь к своему народу.	3-я неделя: 14.04 – 18.04
	4. Чтение народных пословиц и поговорок.	Воспитывать желание детей познавать культуру своей страны через пословицы и поговорки.	4-я неделя: 21.04 – 25.04
Май	1. Дымковские игрушки.	Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.	1-я неделя: 28.04 – 08.05
	2. Весна на участке детского сада (прогулка).	Рассказать об изменениях в природе весной, признаках весны.	2-я неделя: 12.05 – 16.05
	3. Разучивание игры «Салочки».	Продолжать знакомить детей с народными играми.	3-я неделя: 17.05 – 23.05
	4. Времена года.	Закрепить и обобщить знания	4-я неделя:

Месяц	Направление / Деятельность	Цели	Неделя / Сроки
		детей о временах года, сезонных изменениях в России.	23.05 – 30.05